



上海科技大学
ShanghaiTech University

2014—2015 学年秋季学期

本科生课程与教师简介

教学与学生事务处

2014.9

课程目录

大学化学 I	3
大学物理 I	4
文学传统与写作	4
法与社会	5
高等数学	7
Advanced Mathematics	8
数学分析	9
大学英语 - 文化课程	10
大学英语 - 提升课程	11
大学英语 - 基础课程	11
现代生命科学导论	12
动物生物学	13
动物学实验	14
设计思维: 创意的艺术	15
设计思维: 基础创新技能	18
军事课	22
体育俱乐部 - 击剑与防卫	23
体育俱乐部 - 健美操	23
体育俱乐部 - 篮球	23
体育俱乐部 - 排球	24
体育俱乐部 - 乒乓球	24
体育俱乐部 - 跆拳道	25
体育俱乐部 - 网球	25
体育俱乐部 - 羽毛球	26
体育俱乐部 - 足球	27
体育俱乐部 - 游泳	27
体育俱乐部 - 田径	28

大学化学 I

General Chemistry I

【课程简介和教学目的】

《大学化学 I》是面向所有大一新生开设的跨学科板块必修课，授课内容涵盖了与原子、分子体系有关的化学原理，使学生掌握现代化学的概念框架和思维方法，为学习化学、材料和生物类专业课程打好基础，同时也启发物理和信息方向的学生思考化学所依赖的数学和物理基础。本课程将首先从宏观的角度回顾化学式、化学反应、气体定律、分子、原子等经典化学概念，然后引入量子力学的基本原理，由浅入深地介绍电子波函数、单电子原子、多电子原子、元素周期性、双原子分子、多原子分子以及配位化合物。作为原子、分子体系中的重要分支领域，光谱学和放射化学也将被简要涉及。除理论授课（每周 3 学时 3 学分）外，实验课（每周 3 学时 1 学分）和习题讨论课（每周 1 学时不计学分）也是本课程的有机组成部分。

【授课老师】米启兮



米启兮从北京大学化学学院获得理学学士学位(2003 年)，并毕业于美国西北大学化学系，获得哲学博士学位(2009 年)。此后他利用美国自然科学基金会奖学金，在加州理工学院太阳能化学创新中心(CCI Solar)进行了博士后研究，并与美国能源部下属的阿贡-西北太阳能研究中心(ANSER)和人工光合作用联合中心(JCAP)开展了紧密合作。2013 年 10 月加入上海科技大学物质科学与技术学院，任助理教授（终身教授序列）。

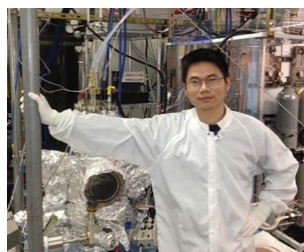
大学物理 I

College physics I

【课程简介和教学目的】

本课程主要介绍物理学的概况。着重介绍经典力学以及热力学的基本框架，以及相关知识在生活中的应用。通过大学物理 I 及实验课程，培养学生对物理学的兴趣，为以后学习更高阶的课程打下基础，并让学生适应从高中到大学的学习方法的转变。

【授课老师】薛加民



2006 年从中国科学技术大学获得理学学士学位，2012 年从美国亚利桑那大学获得博士学位。2012 年至 2014 年在美国德克萨斯大学奥斯丁分校从事博士后研究工作。2014 年 8 月加入上海科技大学物质科学与技术学院任助理教授（终身教授序列）。

文学传统与写作

Literary Tradition and Composition

【课程简介和教学目的】

本课程旨在综合中国古代各个时期的文学创作，总结出传统文学发展历史中一些共同的经验，并对这种经验的形成原因、外在形式与呈现方式作出详尽的介绍，从而揭示出其中的大本大宗，为今天的阅读、写作提供丰厚的文化资源。

在从整体上对中国文学的基本特征，以及这种特征的文化根源有系统了解的基础上，通过一系列修读和练习，求得对中国人的情感表达方式及语言运用规律有比较深入的了解，并进而为提升和丰

富写作能力提供富有历史感的丰厚资源。

【授课老师】汪涌豪



复旦大学中文系教授，博士生导师。《复旦学报》主编。曾为日本九州大学客座教授，神戸大学特任教授。主要从事中国古代文学与文论研究，兼及传统哲学、史学与文化批评。著作有《中国文学批评范畴及体系》、《言说的立场》、《汪涌豪人文演讲集》、《老子一百句》、《中国游侠史》等 17 种；主编有四卷本《中国诗学》、二十卷本《汉语言文学原典精读系列》等 4 种，另各类论文百余篇。曾获得教育部和上海市高校优秀青年教师奖，霍英东教育基金会奖，中国图书奖，上海市优秀图书一等奖，以及省部级和国家哲学社会科学优秀成果一至三等奖多次多项。2004 年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

法与社会

Law and Society

【课程简介和教学目的】

一百余年来，人类生活的动态化、复杂化趋势越来越明显。尤其是货币、权力、技术、信息等媒介系统的发达，打破了传统文化的藩篱和主权国家的疆界，加速了制度变迁。进入二十一世纪后，社会的风险性、相对性、不确定性进一步增强。

在这样的背景下，中国法律与审判的现存模式也面临日新月异的形势压力，受到来自不同方面的挑战。为了更好地解决现实问题，立法机关、执法部门、法官、检察官以及律师们都必须更透彻地分析、理解以及反思社会环境。为了根据客观需要改善法律制

度，无论借鉴外国的经验还是在试错过程中进行创新，人们都必须精通关于社会的各种知识和思想。

中国社会是一个超大规模的复杂系统。其中人际关系网络纵横交错，发挥非常重要的自组织化作用。在这里，无论个体还是群体，行为方式和思维方式都很有文化特色，同时又贯穿着具有普遍意义的实践理性。以此为基础，社会规范体系的构成、法律制度设计、审判实务、权利意识、关于公正的社会心理以及秩序形成的机制都构成比较法学上的一种典型。本课程采取“法与社会”研究范式的视角，通过法律现象观察中国的结构和功能，在中国社会的语境中解释法律现象。特别是以日常经验、事实以及具体案例为线索，分析法律传统的演变和建构法治秩序的条件，并且深入阐述把“原则”嵌入合理行为之中的法治新范式对网络社会和风险社会的价值涵义。

“法与社会”这门课程要在多层多样的社会关系中解读法律，并且透过法律来考察和把握社会的各种现象。本课程将课堂讲授与媒体教学有机结合，使学生对法社会学有一概括了解，用比较的眼光对法律制度和规范的内容进行分析，对中国法律传统及其演变进行准确定位。

【授课老师】季卫东及其教学团队



季卫东 1957 年出生于南昌市。1983 年从北京大学法律学系毕业后留学日本，获得京都大学法学博士学位。1990 年就任神户大学法学院副教授，1996 年升任终身正教授到辞职归国为止。

1991 年至 92 年期间为美国斯坦福大学法学院访问学者。自 2008 年 9 月起担任上海交通大学法学院凯原讲席教授兼院

长、教育部“长江学者”特聘教授至今。曾经被遴选为社会学国际协会法社会学研究委员会（RCSL）指定理事、现任神户大学名誉教授、日本法社会学会理事、亚洲太平洋论坛（淡路会议）研究委员会委员、国际高等研究所企画委员、东京财团比较制度研究所研究员、法社会学世界大会筹备委员会委员、中国经济体制改革研究会公共政策研究部学术委员、中国战略与管理研究会学术委员、上海市行政复议委员会委员、上海仲裁委员会委员、教育部法学教育指导委员会副主任、即将创刊的英文杂志 Asian Journal of Law and Society 主编等。兼任中国经济体制改革研究会公共政策中心、中国社会科学院法学研究所、北京大学法学院、清华大学法学院、中国政法大学法学院、浙江大学法学院研究员或客座教授，并担任《当代法学名著译丛（10卷）》主编、《中国社会科学季刊》学术编辑委员、《二十一世纪》杂志执行主编、《法治中国》丛书主编。

高等数学

Advanced Mathematics

【课程简介和教学目的】

此课程是针对理工科专业的本科基础性课程, 介绍微积分的思想和方法, 重视概念和理论的阐述和分析, 重视各种数学方法运用和解析.

教学目的是以计算、分析和逻辑推理为三条主线, 培养学生数学思维能力以及独立分析和解决问题的能力。

【授课老师】李铮



1978年3月—1982年1月 上海交通大学应用数学系获理学学士学位

1984年9月—1985年7月 上海交通大学应用数学系助教进修班学习研究生课程

2004年3月—2010年6月 上海交通大学数学系获应用数学学科理学博士学位

1982年2月至今 上海交通大学数学系教师

1982年3月任上海交通大学数学系助教

1986年任上海交通大学数学系讲师

1996年任上海交通大学数学系副教授

Advanced Mathematics

【课程简介和教学目的】

This course is for freshmen whose major are in the field of science. The focus of the course will be on fundamentals of calculus. Upon successful completion of the course, students are expected to obtain the following knowledge: functions, limits and continuity; differentiation of algebraic functions; mean value theorem; integrals; differentiation and integration of exponential, logarithmic, trigonometric and inverse trigonometric functions; techniques of integration and applications; indeterminate forms; and improper integrals; Students are also expected to be able to apply the above knowledge in real situations and solve real problems.

【授课老师】孙伟

1982年毕业于东北师范大学数学系。1982-1986任职于北京人民教育出版社，从事中小学数学教科书的编写工作。1986秋赴美就读于哥伦比亚大学，1993年获得数学教育博士学位。曾在美国狄更森州立大学数学系任教。从1996起至今就职于美国马里兰州陶森大学，现为数学系终身教授。



数学分析

Mathematical Analysis

【课程简介和教学目的】

此课程是针对非数学近缘的理工科专业的本科基础性课程。以计算、分析和逻辑推理（强调逻辑推理）为三条主线，培养学生数学思维能力以及独立分析和解决问题的能力。

课程包括课堂教学和习题课两部分：课堂教学主要讲解基本概念、基础知识和基本方法，并将与工程技术、信息科学等学科密切相关的数学问题融入基础知识的讲解，使同学们更好地了解数学在其它学科中的应用、提高对数学学科的兴趣。习题课教学中还可引入讨论，使同学们能更好地融入教学，培养他们提出问题、分析问题和解决问题的能力。

【授课老师】陈克应

2001年毕业于上海交通大学数学系获博士学位，并留校任教至今。2003年任上海交通大学数



学系副教授。现为工科数学分析课程组负责人，分析与几何教研室主任。

长期从事数学教学与研究，研究方向为复分析及其应用，先后参加国家自然科学基金项目 2 项，发表学术论文 9 篇。参加教育部教学指导委员会，高等教育出版社，大学数学教学研究与发展中心等教学改革项目 4 项。

获得的荣誉与奖励有：2003，2008，2012 年获得上海交通大学年度考核优秀，2005 年获得上海交通大学优秀教师思源三等奖，2006 年获得上海交通大学教学成果一等奖，2009 年获得上海交通大学优秀教材特等奖，2010 年获得上海交通大学烛光奖一等奖，2012 年获得上海普通高校优秀教材二等奖，2013 年获得上海市教学成果一等奖(排名五)，2014 年获得上海交通大学首届卓越教师奖。

大学英语 - 文化课程

Cultural English

【课程简介和教学目的】

By the end of the course students will be able to understand a wide range of demanding, longer texts and recognise implicit meaning. They will have the ability to express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. They will have the capacity to use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. They will be able to produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connec-

tors and cohesive devices.

大学英语 - 提升课程

Intermediate College English

【课程简介和教学目的】

By the end of the course students will be able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions. They will be able to interact with a degree of fluency and spontaneity that doesn't cause strain for the listener. They will be able to produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving advantages and disadvantages of various options.

大学英语 - 基础课程

Pre-intermediate College English

【课程简介和教学目的】

By the end of the course students will be able to understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc. They will be able to deal with most situations likely to arise while travelling in an area where English is spoken. Students will have the ability to

produce simple connected text on topics that are familiar or of personal interest. They will be able to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

现代生命科学导论

Introduction of Life Science

【课程简介和教学目的】

针对非生物类的理工科本科生的知识基础和需求，本课程构建了适用于理工科学学生的“现代生命科学导论”课程体系和教学内容，使理工科学生通过该课程的学习，能掌握生命科学的基本概念、基本知识和生命活动的基本规律；理解生命科学的基本研究方法和思维模式；了解生命科学发展的趋势和最新动态；认识到生命科学与其他非生物学学科之间开展多学科交叉研究的重要性，从而促进学生形成跨学科创新思维的能力。

【授课老师】吴家睿



1982 年本科毕业于广州中山大学生物系；1985 年在中科院遗传研究所获硕士学位；1994 年毕业于瑞士苏黎世联邦理工学院，获博士学位；1994 年 10 月在纽约州立大学健康科学中心做博士后；1997 年 10 月起在中科院上海生化所任研究员。1998 年入选中科院“百人计划”，同年获得国家自然科学基金委杰出青年基金项目支持。

动物生物学

Animal Biology

【课程简介和教学目的】

通过本课程的学习，要求学生掌握动物的分类、形态、结构、生活习性以及生态与进化等方面的基本知识，掌握动物学研究的基本方法与基本技能，加深对动物界个体发育与系统发育的统一、形态与机能的统一、机体与环境的统一的理解，为后续专业课的学习和今后从事相关研究工作奠定基础。

【授课老师】



吴纪华，1994 年获杭州师范大学学士学位，1999 年获中科院水生生物研究所水生生物学专业博士学位。1999-2001年在复旦大学从事博士后研究，2001年以来在复旦大学任副教授、教授。现任生物多样性科学研究所所长。主要从事土壤生态学和生态系统生态学的研究。



马志军，1992 年于山东大学获学士学位，1995 年于中国科学院北京动物研究所获硕士学位，1998 年于中国科学院生态环境研究中心获博士学位，1998--2002 年在北京师范大学和复旦大学从事博士后研究。2002 年至今任复旦大学副教授/教授，现任生物多样性科学研究所所长。主要从事鸟类生态学和保护生态学的研究工作。



傅萃长，2003年获复旦大学生态学博士学位，2003-2005年在中科院水生所从事博士后研究，2005至今在复旦大学任副教授、教授。主要从事鱼类系统发育与进化和动物生态学的研究工作。



殷明波，2005 年从湖北工业大学获得理学学士学位，2011 年从德国慕尼黑大学获得博士学位，2012 年 1 月加入复旦大学生命科学学院任讲师。主要研究方向为进化生态学和水生生态学。

动物学实验

Laboratory Studies in Animal Biology

【课程简介和教学目的】

动物学实验是动物学基础教育中的重要环节。通过对各主要门类动物的观察比较和实验研究，培养观察、实验和分析能力，印证和巩固《动物生物学》课堂教育中的理论知识，并在一定程度上加以扩充和提高；通过具体操作训练，掌握动物学研究的基本方法和技能，培养学生严谨的科学态度和独立工作的能力。

【授课老师】



吴纪华，1994 年获杭州师范大学学士学位，1999 年获中科院水生生物研究所水生生物学专业博士学位。1999-2001年在复旦大学从事博士后研究，2001年以来在复旦大学任副教授、教授。现任生物多样性科学研究所所长。主要从事土壤生态学和生

态系统生态学的研究。



设计思维：创意的艺术

Design Thinking: The Art of Creativity

【课程简介和教学目的】

Design Thinking is a methodology for obtaining insight into the human experience. It is a medium to realize that we are all creative. A way of looking at the world from multiple perspectives, gaining insight into ideas, motives and understanding.

Taking both a theoretical and practical approach, we will develop novel, useful ideas and explore models to implement them successfully. In our first meeting, we will cover the principal tenets of Design Thinking and how to incorporate them into your work. This will be followed up with readings, discussion and assessment of seminal texts on Design Thinking. Drawing upon multiple disciplines – including architecture, music, philosophy and visual art – our goal is to master a method to empathize with potential customers, synthesize your learnings, and rapidly prototype and test your new ideas.

【授课老师】Eliot Gattegno

Eliot Gattegno is a Visiting Professor at ShanghaiTech University School of Entrepreneurship and Management.

Drawing from his experience in a range of disciplines - arts, education, technology, and entrepreneurship - he leads courses on Design Thinking.

Previously a Fellow at Harvard University, Eliot studied Innovation and Entrepreneurship at Stanford University Graduate School of Business and School of Engineering. He holds a doctorate from UC San Diego and graduated with academic honors and distinction in performance from the New England Conservatory of Music, which granted him the Tourjee Alumni Award.

A keen educator, Eliot teaches because he feels the need to share and is committed to helping others. His purpose is to make himself and his experience available. If students connect with him its because they don' t think they' re hearing from a teacher. They' re hearing from a practicing artist. He has taught and coached students from MIT, Princeton, Harvard, Columbia, Stanford, Juilliard, Amherst, Williams, UC Berkeley, Michigan, and other institutions and organizations. He also founded and for two years managed a music education program and concert series for severely abused and neglected children at The Home for Little Wanderers in Dorchester, Massachusetts. There he learned that a wellspring of inspiration can come from the most unexpected places.

A seasoned arts administrator, Eliot has served as Executive Director of and worked with interdisciplinary arts organizations in New York (Ensemble Sospeso), Boston (World-Wide Concurrent Premieres and Commissioning Fund, Inc.) and San Diego (ArtPower!). At 21, he co-founded his first nonprofit organization for the promotion of new music performance and education. For the following eight years he served as President of the organization - producing hundreds of concerts on four continents, earning numerous grants, establishing residencies at leading universities, and garnering a citation for dedication to the Arts through cultural exchange from the Brazilian Government.

Eliot is a sought-after conductor and performer in the classical and improvised realms and is invited to perform at major festivals and venues, including: New York Philharmonic Biennial Festival, Marlboro Music Festival, Tanglewood Music Festival, Lincoln Center, and Carnegie Hall. He has also recorded over 20 CDs and appeared on NPR, BBC, and NTD TV (China) for an estimated audience of 200 million people. He is the winner of the Kranichsteiner Musikpreis of the International Music Institute Darmstadt - arguably the world's most prestigious prize for the performance and interpretation of contemporary music. He has received critical acclaim from The New York Times, The Boston Globe and The Los Angeles Times. His

writings on music are published by Schott Music and Oxford University Press. Eliot's favorite part of being a musician is the collaborative process of learning new music with people he calls friends before colleagues.

Traveling the globe for the past decade has given Eliot ample opportunity to explore a great passion: truly stupendous espresso. This pursuit has led him to understand that it is just as much about what is in the cup as the environment and with whom it is shared. Accordingly, he loves cooking with friends and family, spending far too much time in bookstores and farmers' markets, and getting lost just about everywhere.

设计思维：基础创新技能

Design Thinking: Essential Skills for Innovation

【课程简介和教学目的】

This pilot course is designed for students who want to learn what is human-centered approach to innovation and how it works. Specifically, students will study and practice design thinking, a world renowned approach employed by large companies, ambitious enterprises and leading edge public sector institutions, including Proctor & Gamble, 3M, Samsung, The North Face, GE, the US and Singapore government departments, to innovate.

Design thinking is essentially a human-entered approach to innovation that draws from the designer's toolkit to integrate the needs of people, the possibilities of technology, and the requirements for business success. Students will gain an overview of the approach, processes, tools and their application. They will learn basic skills, including observation, brainstorming, ideation, synthesizing, prototyping and storytelling.

The course is a lively mix of lecturing, working on exercises, mini projects and design challenges and is taught by senior individuals from IDEO, a leader in innovation and design and one of the world's most innovative companies. Classes are highly interactive, experiential, and engaging. Students are expected to fully participate and actively contribute during class.

【授课老师】吕奇晃



吕奇晃(Chaz Lu)是 IDEO 上海办事处的一名设计主管，专注于用户体验与交互设计。他致力于为企业打造创新用户体验策略与设计创新。在项目合作中，吕奇晃能以设计思维协助企业创新，又善于同时提升其整体的创新能力，帮助客户打造可持续发展的策略与设计创新。

他曾与亚洲的各大央企、跨国公司和新创企业(Start-up)开展广泛合作。他的专业领域包括餐饮、物联网、电子商务、企业沟通与协作通讯、跨平台体验设计、零售店、服务及投资设计。合作过

的客户包括:华为、方太、TCL、Jorudan 和口袋购物等。

Chaz 出生在台湾,曾在中国、日本和美国生活与工作。他认为,可持续创新来自于对跨文化的理解与热爱以及亲身投入的平衡。因为这样的经验与观点,在领导项目的过程中,Chaz 很自然地结合了 IDEO 创新方法的核心,帮助客户同步提升创新能力。也正是因为他在这方面的努力,Chaz 被中国的思想领袖、经济学家和商业领袖共同评选为 2012 年度中国最佳 30 位经理人之一。

除了客户合作,Chaz 还经常就有关开发企业创新 DNA、以人为本的创新和用户体验等话题发表演讲和撰写文章。他曾受邀在“北京交互体验设计日”、创新工场以及“Peter Drucker 管理论坛”上发表演讲,并曾为《人力资源》杂志(Human Resources Magazine)和《蓝狮子经理人》杂志(Blue Lion Manager Today Magazine)撰写有关思想领导力的文章。他除了曾在复旦大学视觉艺术学院与清华大学授课,也持续探索设计思维在社会企业领域的应用。

加入 IDEO 之前,Chaz 曾先后在台湾的 Xxtra Lab 公司、旧金山的 Odopod 数码创意设计公司以及洛杉矶的 Chiat Day 广告公司的媒体艺术工作室担任交互设计师。他的作品囊括了数个设计大奖并在各类研讨会上展出,包括香港设计师协会亚洲设计大奖(HKDA Asia Design Awards)、Creativity+Commerce(创意+商业)、I. D. 杂志年度设计大赏和 2010 年可触知、嵌入式与体现互动会议(Tangible, Embedded and Embodied Interaction conference 2010)。

Chaz 拥有美国帕萨迪纳艺术中心设计学院的媒体设计硕士学位,以及国立台湾科技大学的工商业设计学士学位。

【授课老师】郑俊禧

郑俊禧 (Hei) 是 IDEO 上海办事处的一名资深的沟通设计师。他擅长运用系统性的创新思维，帮助客户理解创新流程和以人为本的设计理念，深入洞悉各种复杂问题，化繁为简，表达品牌的个性和价值。Hei 曾在美国和亚洲工作过，这让他得以将宝贵的跨文化洞察和见解运用到创新实践之中。



俊禧的客户来自广泛领域，从世界 500 强公司、中国领先的本土企业，到社会及公共部门。合作过的客户包括：耐克、百威英博、VF 集团、ConAgra 食品公司、基因泰克公司 (Genentech)、丰田、美的、TCL、方太、秘鲁 Colegios Innova 学校和新加坡人力部。此外，他还与硅谷的多家初创公司进行合作，帮助他们开发清晰的品牌故事。

在项目合作中，俊禧侧重于通过沟通战略和富有吸引力的故事讲述，生动呈现品牌内涵等复杂主题。此外，他还通过指导、制作电影和动画，帮助客户深入了解一系列广泛的、概念性的抽象议题，比如品牌故事、全球变暖问题以及美国医疗体系的未来。

加入 IDEO 之前，俊禧曾参与了英国皇家艺术学院 (Royal College of Art) 海伦·哈姆林中心 (Helen Hamlyn Center) 在伦敦和香港的多个针对聋盲残障人士的设计项目，这些经历帮助他逐渐形成了自己的一套以用户为中心的调研技巧和设计思维。此外，他还曾担任 Wieden & Kennedy 广告公司的创意专家和摄像师。

俊禧拥有英国皇家艺术学院动画、沟通艺术和设计的硕士学位，以及伦敦中央圣马丁艺术与设计学院的平面设计学位。他的作品曾被展出并获得了多项大奖，包括戛纳电影节 Adobe Reel Ideas Studio 计划颁发的优秀纪录片奖，以及英国诺维奇国际动画节

AURORA 特别推荐奖。

俊禧对教育充满热情，曾在英国皇家艺术学院、印度国家设计学院（National Institute of Design in India）以及阿尔托大学（Aalto University）在中国和墨西哥的创新工作室授课。

军事课

Military Course

【课程简介和教学目的】

按照教育部、总参谋部、总政治部联合颁发的《普通高等学校军事课教学大纲》的要求，结合我校的实际，制定本《上海科技大学军事课程教学大纲》。

通过军事课程教学，使学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高。

【授课老师】张国清

张国清，中共党员，现年 61 岁，拥有教学经验 40 余年，担任上海市学校国防教育协会常务副秘书长、教育部普通高等学校军事课指导委员会委员、同济大学军事教研室主任、上海市国防教育讲师团教授。

1969 年复旦大学附属中学毕业赴黑龙江嘉荫县边境插队落户、1973 年考取同济大学读书、1977 年毕业留校担任校团委副书记、1985 至 2014 年同济大学军事教研室。

编著教材 10 多本，发表期刊论文近 50 篇、教育部军委总参总政授予“全国优秀学生军训工作者”、上海市政府授予“上海市国防教育先进个人”。

体育俱乐部 - 击剑与防卫

Fencing and Defend

【课程简介和教学目的】

《击剑与防卫》本课程是以西洋剑术为载体，通过学生对击剑运动的练习，让参与者对击剑项目首先有一个全局观的认识，让他们了解在初学时可能会遇到的问题，继而开始这场现代击剑之旅。

简而言之，第一阶段主要内容是对于击剑的历史、几种不同的击剑器械、材料、装备等一切击剑初学阶段需要掌握的知识的介绍；第二阶段我们将致力于比赛中的规则、基本的技巧和不同种类的击剑技能。最后阶段，我们将提出一些实用的建议。这对于初学者来说是不可或缺的，他们可以借此来更好地吸收上课所学的内容，并学会持之以恒。这也是自我实现、自我满足的源泉。

体育俱乐部 - 健美操

Aerobics

【课程简介和教学目的】

本课程适用于全校选修学生。通过学习使学生初步掌握健美操运动的基本知识及基本动作技术以及健美操的成套动作，培养学生热爱健美操运动，积极参与健美操活动的兴趣和爱好；结合健美操运动项目特点，引导学生积极参加健美操实践活动，形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。

体育俱乐部 - 篮球

Basketball

【课程简介和教学目的】

以学生为主体，以现行高等学校体育课篮球教学背景为依据，努力贯彻现代教育理念，运用现代教育技术手段，培养和提高学生的综合素质能力。在教学中要注重提高学生参与学习的积极性和兴趣，使学生在掌握技术动作和学会打球的同时，增进学生体质健康，提高学生体育素养，使学生掌握一定的篮球技能、了解简单的篮球比赛规则，学会欣赏篮球比赛，在建立兴趣和爱好的基础上实现“终身体育”的目标。

通过身体练习的各种手段，增强学生的体质健康，帮助学生在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。在教学中结合篮球运动特点，增强学生的体育道德和团队精神教育，同时帮助学生掌握篮球运动的锻炼方法，为培养学生“终身体育”的观念打好基础。进行一般身体素质练习，提高身体素质，完成大学生健康水平的测试。

体育俱乐部 - 排球

Volleyball

【课程简介和教学目的】

本课程适用于全校选修学生。通过学习使学生初步掌握排球运动的基本知识及基本技战术，培养学生热爱排球运动，积极参与排球活动的兴趣和爱好；结合排球运动项目特点，引导学生积极参加排球活动实践，形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。

体育俱乐部 - 乒乓球

Table Tennis

【课程简介和教学目的】

本课程适用于全校选修学生。通过学习使学生初步掌握乒乓球运动的基本知识及基本技战术以及乒乓球比赛规则，培养学生热爱乒乓球运动，积极参与乒乓球活动的兴趣和爱好；结合乒乓球运动项目特点，引导学生积极参加乒乓球活动，形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。

体育俱乐部 - 跆拳道

Taekwondo

【课程简介和教学目的】

本课程适用于全校选修学生。通过本课程的学习培养学生热爱体育事业，做一名全面发展、适应社会发展需求的大学生。对跆拳道运动有初步的认识，使学生基本掌握跆拳道技术和太极一章；了解跆拳道教学和训练的基本方法，及跆拳道的竞赛规则。通过课堂实践，培养学生的实践能力。

体育俱乐部 - 网球

Tennis

【课程简介和教学目的】

该课程以理论讲授与实践操作为主要教学手段，主要学习内容为网球基本理论知识、基本技术、基本战术以及网球竞赛规则。

通过理论讲授使学生了解网球运动的发展、网球运动特征，明确网球运动常用术语、掌握网球运动比赛方法及主要竞赛规则。

通过网球实践教学，培养学生对网球运动的兴趣，体验网球运动的价值和特点，并掌握和学会应用基本的体育与健康知识，形成坚持锻炼的习惯。理解网球技术要领，通过多种教学手段和方法，初步掌握网球运动的主要击球技术和运动技能，奠定基本的身体素质机能，增强学生体质。

培养和谐良好的合作精神，形成积极进取、乐观开朗的学习和生活态度。在增进身体健康的基础上，提高心理健康水平。

体育俱乐部 - 羽毛球

Badminton

【课程简介和教学目的】

该课程以理论讲授与实践操作为主要教学手段，主要学习内容为羽毛球基本理论知识、基本技术、基本战术以及羽毛球竞赛规则。

通过理论讲授使学生了解羽毛球运动的发展、羽毛球运动特征，明确羽毛球运动常用术语、掌握羽毛球运动比赛方法及主要竞赛规则。

通过羽毛球教学，培养学生对羽毛球运动的兴趣，体验羽毛球运动的价值和特点，并掌握和学会应用基本的体育与健康知识，形成坚持锻炼的习惯。理解羽毛球技术要领，通过多种教学手段和方法，初步掌握羽毛球运动的主要击球技术和运动技能，奠定基本的身体素质机能，增强学生体质。

培养和谐良好的合作精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。增进身体健康的基础上，提高心理健康水平。

体育俱乐部 - 足球

Football

【课程简介和教学目的】

有不少人认为足球是血腥的、粗野的、不文明的，尤其是当中国足球总是与这样那样的负能量联系在一起时。但当你感受完英超的血脉贲张、细品着西甲的柔美精致、玩味着世界杯的跌宕起伏，难道你还存有那样想法，难道你就不想亲自下场一展身手，一吐戾气。足球其实也是一种文化，是英雄与团队的文化，但更是注重体现团队作用、共同把握机会、应对困难的文化。

本课程期望通过足球教学活动，力求达到：以足球实践为载体，促进身体的全面发展；学习掌握一项技能，培养一种兴趣，为形成终身体育锻炼的意识、养成终身体育锻炼的习惯打下良好的基础。本课程是体育课的选修课程，总共安排 32 学时，将以足球最常用、最基本的传、接、带、射为纽带，学习掌握足球的基本技术及其运用，以比赛为兴趣点和着力点，了解足球基本规则和发展历史，并带动身体素质的全面发展。

体育俱乐部 - 游泳

Swimming

【课程简介和教学目的】

培养学生热爱游泳运动，积极参与游泳活动的兴趣和爱好；结合游泳运动项目特点，引导学生积极参加游泳活动实践，形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。

通过该课程学习使学生初步掌握游泳运动的基本技能（水中呼吸、水中行走、水中漂浮、水中滑行）以及蛙泳基本技术。

体育俱乐部 - 田径

Track and Field

【课程简介和教学目的】

本课程适用于全校选修学生。教学中应发挥学生的主体能动性，以竞技运动项目和健身活动相结合，课内和课外相结合，理论与实践相结合，学与教相结合，继承与探究相结合，形式多样。通过学习使学生初步掌握田径运动的基本知识及基本技战术，培养学生热爱田径运动，积极参与田径活动的兴趣和爱好；从而形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。