



## 校领导一行赴滇黔 与高中校长学生交流

将在全国12个省市招收300名本科生

◎**本报讯** 4月1日至2日，校长江绵恒一行赴云南、贵州两省，与考试院领导和部分高中校长座谈，并在云南师范大学附属中学、昆明市第三中学、贵阳市第一中学等校，介绍了我校发展概况和招生培养情况，就办学理念、培养特色、国际化学习、未来发展等方面与高中生进行深入交流。两省考试院领导和高中校长表示，上海科技大学令他们耳目一新，有很好的办学理念和平台，国际化程度高，鼓励本省、本校的优秀学生报考。双方还就在两省建立上科大学生社会实践基地等合作项目进行了探讨。

上科大今年将以“校园开放日”活动为核心，通过“综合评价、择优录取、多元选择”模式在全国12个省（市）招收300名本科生（详见第5版）。

## 新校与老校携手 签署合作备忘录



副校长龚晋慷与帕多瓦大学副校长Alessandro Martin在签约现场

◎**本报讯** 作为中科院与上海市共建的一所新大学，与世界老牌大学“牵手”，搭建全面合作交流的桥梁。4月21日，上海科技大学与世界上最古老的大学之一、建校将近800年的意大利帕多瓦大学（The University of Padova）在上科大举行了合作备忘录签署仪式。上科大副校长龚晋慷和帕多瓦大学副校长Alessandro Martin在合作备忘录上签字，双方将在科研、教育、博士生和教师交流等方面开展全面合作。

上科大校长江绵恒会见了帕多瓦大学代表团一行。江绵恒表示，帕多瓦大学历史悠久、在科研、教育、文化领域都声誉卓著，希望合作备忘录的签署为未来两校的实质性合作奠定良好的基础。代表团还参观了上科大免疫化学研究所、iHuman研究所以及位于上科大的美国安进公司中国研发中心。

参加签约仪式和会谈的还有免疫化学研究所创始所长Richard Lerner，免疫所理事会成员，帕多瓦大学资深教授Ernesto Carafoli以及上科大的相关教授和部门负责人。

## 我校举行2015年本科招生说明会

◎**本报讯** 为帮助考生及家长对上科大有更直观更全面的了解，我校于4月19日、4月25日的下午，在张江校区举办了两场“2015年本科招生说明会”，第一场近500名、第二场近300名的考生及家长到会，校长江绵恒，副校长兼教务长印杰，副校长龚晋慷，校党委副书记、纪委书记兼副校长鲁雄刚分别参加会议。

在第二次说明会上，校长江绵恒从我国高等教育的现状和挑战说起，指出上科大致力于建设成为一所小规模、高水平、国际化的大学，为学生提

供最高水准的教育，希望优秀考生踊跃报考。教学与学生事务处处长杨旸从师资队伍、校园建设、本科培养、书院活动、国际产学研合作等方面全面介绍了学校情况，并就2015年本科招生方案做了详细说明。在问答环节，校领导就考生及家长关心的问题作了解答，会场气氛相当融洽、热烈。

会后，考生及家长根据填报志愿分别参加了物质学院、信息学院和生命学院的情况介绍会，参观了实验室和宿舍，深入了解在学本科生的学习、生活情况。



江绵恒校长在本科招生说明会上作讲话

## 上科大学生参观团中央机关旧址

◎**本报讯** 为纪念五四运动96周年，进一步弘扬“爱国、进步、民主、科学”的五四精神，经校团委发起，学生会于4月26日上午组织同学到团中央机关旧址纪念馆参观。

走进纪念馆，同学们第一眼看到的是序厅内横跨几个墙壁的铜版画，铜版画再现了90

多年来我国青年运动蓬勃发展的光辉历程，让大家对共青团有了全新的认识；紧接着的中国青年英模展厅重点展示的是五四运动以来青年英模人物的感人事迹，从第一次为革命捐躯却鲜为人知的团员青年黄爱

再到意志刚强的共产党人江姐，一个个人物形象栩栩如生，向人们展示了各个时期青年英模们自强不息、奋发向上的精神；最后，同学们走进“渔阳里”团中央机关旧址，展厅生动地再现了1919年五四运动到1922年团的“一大”召开的历史。

参观结束之后，同学们纷

纷表示，这次参观活动非常有意义。通过本次参观活动，同学们在瞻仰革命先辈的光荣事迹、回顾那段残酷却又充满激情的岁月的同时，表示一定要时刻谨记，把自身的所思、所行与革命先辈们相对照，始终不忘历史使命，为美好的青春梦想和更加繁荣进步的社会而奋斗。

## 我校与南加州大学电影学院联合举办 首届编剧培训课程将于6月开班

◎**本报讯** 4月初，上海科技大学宣布与美国南加州大学电影学院启动全面合作，将于今年6月在我校联合举办第一期编剧培训课程，引进北美最尖端的影视课程，训练中国编剧的电影编剧技巧，从而推动编剧行业向专业化、规范化方向发展。

此次培训班历时15周，6月19日开班，9月25日结束。在课程中，南加大电影学院编剧系的老师将通过小班工作坊、讲座、个人辅导等不同形式，涵盖故事构思、编剧技巧、案例分析、专业编剧职业发展等综合内容，旨在提高学员的类型片编剧技巧，以及在工作流程中提高效率。培训的报名流程依照南加大编剧系标准，要求报名者根据给定的题目创作原创作品，从讲故事、撰写对话和表现视觉元素三方面判定学员潜力。在前8周的课程中，学生需要完成一部长篇电影的10页大纲、第一幕剧本和核心场景。在课程后半程，将有资深好莱坞“剧本医生”为完成

的剧本“看诊”，也有包括黄建新在内的中外电影业界大师与学生分享经验与行业动向。课程结束时，学生将在提案会上向制片公司和投资人陈述自己的作品概念，优秀项目和学员有机会当场签约。

南加州大学电影学院创建于1932年，是美国历史最为悠久的电影学院之一，以培养为大片厂、制作公司创作类型片的人才著称，享有“好莱坞人才基地”的美誉。为了今夏的课程，南加大派出了强大的教师阵容：由系主任、《壮志凌云》编剧Jack Epps Jr.和前系主任、编剧教育大师David F. Howard领衔，5位讲师都有超过20年的顶级业内经验，不仅与好莱坞知名制作人、电影公司和电视网络长期合作，更曾获得过奥斯卡、柏林、戛纳等电影节奖项或提名。在南加大电影学院编剧系校友的作品中，《现代启示录》《拯救大兵瑞恩》《广告狂人》《迷失》等影视名篇赫然在列。

在介绍今夏上科大—南加大编剧课程时，系主任Jack Epps Jr.说：“南加大编剧系的教师都是专业的编剧和教育者，他们从自己的经验出发，设计了南加大独特的编剧课程和训练方法。这些课程培养了许多成功的校友。这一套教学方法、讲课内容以及练习，都会体现在本次高强度的课程里。”

2014年，中国全年累计票房300亿元人民币，成为仅次于美国的第二大电影市场。截至今年4月18日，中国电影票房已达到118亿元，预计全年票房将逾400亿元大关。然而，金融资本和市场极速扩张也成倍放大了中国主流电影的内容粗糙、原创能力不强等“软肋”，剧本生产是其中最为薄弱的环节之一。在电影、影视界，一方面“缺优秀本子、缺编剧人才”的呼吁不绝于耳，另一方面编剧群体也深受创意不受尊重、利益屡遭侵害之苦。在此背景之下，引进北美影视教育项目，将对国内电影产业起到“正

本固元”的促进作用。我校副校长兼教务长印杰表示：“上科大的立校宗旨之一，就是培育有国际视野、在专业领域里具有顶尖能力的创意、创新人才，通过高等教育带动产业发展，针对中国转型期的挑战提供解决方案。希望这次合作能够为中国电影产业的发展作出实质性的贡献。”两校有意在未来继续联合开发导演、制片等核心影视教育项目。此次联合培训班也将与上海国际电影节合作，在6月电影节期间举行新闻发布会。

自4月初面向全国招生以来，上科大—南加大编剧培训班收到了来自社会各界的询问和反馈。在最近的一次微信分享会上，项目负责人向150多位参与者介绍了项目的情况。针对学生最关心的结业后出路问题，负责人表示，培训班已经与制作公司达成了合作协议，在项目过程中会与学生紧密互动，并为优秀学员提供实习机会。为了鼓励具有学习热情的创作人才踊跃报名，并考虑到部分目标学员的实际情况，我校也在近期宣布了将在筛选阶段择优、按需发放奖学金和助学金。上科大—南加大编剧培训班现面向全国接受报名。

## 创管学院主动服务科技创业者 第二期杭州市科技创业班开学

◎ 本报讯 4月24日下午，我校创业和管理学院在岳阳路校区举行第二期“杭州科技创业班”开学典礼。30名年轻的企业家学员参加典礼，副校长龚晋慷，创管学院院长李玫，高级顾问伍健民，教学与学生事务处处长杨旸，赛伯乐（中国）投资合伙人、正赛联基金总经理吴震，杭州市人才服务局党委书记、局长钱斌，杭州市人才研究所副所长林焯儒，杭州市人才服务局党委委员、副局长熊伟，杭州市人才服务局党委委员、大学生创业服务处处长司红华，杭州市人才服务局大学生创业服务处副处长陆敏等出席。

龚晋慷对创管学院的工作成绩表示了充分肯定，对学员表达了

殷切期望，并预祝创管学院越办越好。钱斌希望科技创业班在积累去年经验的基础上再上一层楼，让年轻的企业家学员们学有所获。李玫介绍了科技创业班的教学计划和落地服务情况。她说，杭州市科技创业班是专为科技创业企业的创始人、企业高管量身定制的系统课程，是充分吸收第一期的成功经验，进而与荷兰阿姆斯特丹THNK创新领导力学校等机构合作，并邀请中外教授、知名高管及资深投资人联袂授课的系统课程。课程涵盖了创新创业的六个核心模块：企业家精神与创新思维模式、商业机会识别和产品概念设计、愿景设计与创业领导力、商业决策与演讲技巧、创业家交流与商业模式和企业融资

与法律风险防范。通过高互动体验式的学习过程，每位学员都将学到一套系统的商业创新方法。这次课程周期将持续9个月，每个月的某个周末集中授课，分别在



参加第二期科技创业班开学典礼人员合影

4月26日下午，我校50余名本科生和研究生齐聚位于嘉定区的上海物联网中心，开展“走进科学”科创体验计划第二站的学习交流。

在介绍环节，物联网中心的张帅研究员首先提到，中科院上海微系统所的前身是成立于1928年的“国立中央研究院工程研究所”，是我国最早的工学研究机构之一，而上海物联网中心的建立是微系统所近百年发展历程中浓墨重彩的一笔。张研究员介绍说，从传感网发展起来的物联网已经被多个国家提升到国家战略的高度。2009年，时任总理温家宝考察无锡物联网产业基地，肯定了“感知中国”的理念，并认为它将影响中国的未来。当前，大到国家的边境巡防与国家安全，小到日益流行的可穿戴智能传感设备，再到交通系统和输电系统，物

联网技术正在深刻影响我国社会的方方面面，并造福于民。随后，来自微技术工研院的吴凯副总裁为同学们详细介绍了系列的智能传感设备，如最近炒得火热的智能手表、智能眼镜、智能手环、可移动医疗设备和智能终端产品等，并预测这个市场将不断扩大，最终形成一个“智慧生活”体系。

两位专家的介绍，更加激发了大家对上海物联网中心的好奇。在参观过程中，同学们不断地与两位专家交流，询问与探讨一系列问题：国内与国外的物联网在理念上存在

什么不同？“物联网·芯天地”目前的发展已经达到何种规模？产学研转化的具体过程是什么样的？两位专家为大家做了一一解答。此时，物联网中心的各类新奇的传感器，不禁让大家的眼神发亮：天上飞的，地上跑的，还有海里游的，各类传感器把人类未来生活串联成一个智慧而统一的整体。

书院“走进科学”科创体验计划协同中科院上海分院、张江周边高科技企事业单位，依托上科大独有的区位优势、资源优势，为学生创造大量机会，走进不同学科、

上海和杭州进行。

开幕式结束后，学员们即开始学习本年度的第一期课程——“创新思维模式”和THNK创新领导力学校的“应用创新与领导力”课程。讲授结束后，学员普遍反应收获甚多，对老师的授课技巧和专业知识进行了高度的评价和认可，对创管学院设计的教学方案表示积极肯定，并希望学院能够继续安排此类课程的教学。

## 实施“走进科学”科创体验计划 ——参观上海物联网中心侧记

类型的高科技单位，深入了解和探知不同学科和行业，调研和学习相关领域前沿技术，参观国家重大科学装置，感受前沿科学研究氛围，感悟科学研究魅力。同时，通过以下三个过程：前期精心调研（了解相关领域的研究背景与最新进展）、中期充分交流（带上问题，与研究员、教授们充分交流）、后期深入思考（总结相关领域中各项技术的优缺点，思考如何改进技术或发明新技术），激发学生科研探索兴趣，推动学生自主学习，实现科技与教育结合。

## 诺奖得主 Kurt Wüthrich 教授 为研究生讲授结构生物学课程

◎ 本报讯 4月26日下午，我校iHuman研究所特聘教授、2002年诺贝尔化学奖得主 Kurt Wüthrich 作为研究生选修课“结构生物学”的主讲教授之一，为研究生讲授了生物大分子三维结构测定主要方法之一——核磁共振波谱学（NMR）的基本原理及其在生物学中的应用。结构生物学为揭示生物大分子相互作用、信号跨膜传导、酶催化反应机理、突变导致疾病的分子机制、药物分子与靶点的抑制和激活关系等提供重要研究方法和技术手段，在生命科学基础研究、药物设计、合成生物学、转化医学等领域发挥着越来越大的作用。为了使研究生们牢固掌握该学科的基础知识和最新发展趋势，负责该课程的刘志杰教授邀请了多位校内和国内外知名学者参与讲授该门课程，Wüthrich 教授欣然同意讲授该课程的核磁共振波谱学部分。

Wüthrich 教授首先介绍了生活中常见的医学核磁共振成像技术（MRI），由浅入深地介绍了NMR目前的广泛应用，以及如何运用NMR技术研究生物大分子溶液构象以及动态特性，以自己的亲

身经历激发大家对NMR的兴趣。为了使学生们认识到NMR其实并不陌生，他还讲述了布朗运动的基础知识以及它与NMR的联系。在讲授如何进行蛋白质谱峰指认与结构计算时，他形象地使用自己的皮带来类比蛋白质肽链的折叠。蛋白质是由氨基酸组成的，不同的氨基酸带有不同的侧链，因此会给出不同的核磁信号。可是在肽链中还有很多相同的氨基酸，如何区分这些位置不同的相

同氨基酸呢？Wüthrich 教授解释说，蛋白质肽链的折叠会引起这些相同氨基酸周围化学环境的差异，我们可以通过探测这些微弱的差异来确定其相对位置的差别。他还风趣幽默地介绍了NMR的发展史，从核磁共振现象的发现一直讲到今天在结构生物学里的应用，引起同学们的喝彩。

他在讲课过程中特别强调了牢固的基础知识在科学研究中的重要意义。他说：“如果研究者连一些

基本的生物学知识和实验常识都不能熟练掌握，每次遇到问题都需要查资料，这样既费时又不利于新想法的产生，将是影响实验成功的一大不利因素。”Wüthrich 教授鼓励同学们多学多问、不要怕犯错。同学们积极地向他提问，他也一直微笑着为大家答疑解惑。

同学们在与Wüthrich 教授的交流中，不仅收获了关于NMR的基础知识，激发了对研究生物大分子溶液结构的兴趣，还领略到诺奖得主幽默风趣的人格魅力和一丝不苟的科研精神。通过这样一堂高水平而且生动活泼的课程，同学们在收获专业知识的同时，对科学研究的丰富内涵、大师级科学家如何对待科研和人生也有了更深入的认识。

◎ 本报讯 4月26日下午，我校物质学院学术委员会学术顾问、加州大学伯克利分校化学系 Omar M. Yaghi 教授应邀来到张江校区，为我校师生作了题为“The History and Future of Metal-Organic Frameworks”的报告。

Yaghi 教授讲述了在过去一个世纪以来材料设计的特点和规律，简述了金属—有机骨架材料的发展历程，还展望了在未来材料设计上基于有序结构的多样化设计以及可代码编译的“材料之超越”（Material Beyond）。Yaghi 教授还和我院年轻教授交流了指导学生科研、科研选题和实验室文化建设等方面的经验。

Yaghi 教授本科毕业于纽约州立大学奥尔尼分校（1985），博士毕业于伊利诺斯大学香槟分校（1990），曾先后执教于亚利桑那州立大学（1992-1998）、密西根大学（1999-2006）和加州大学洛杉矶分校（2007-2011）。目前，他是加州大学伯克利分校化学系 James and Neeltje Tretter 讲席教授、美国劳伦斯·伯克利国家实验室科学家、卡弗里纳米科学研究所和巴斯夫材料研究实验室联合主任，并担任《美国化学会志》（Journal of American Chemical Society）副主编。

## 中国化学会授予 Lerner 教授荣誉会士称号

◎ 本报讯 4月22日上午，我校在免疫化学研究所举行仪式，授予研究所创始所长 Richard A. Lerner 教授中国化学会荣誉会士称号。中国化学会副会长、中科院院士丁奎岭为 Lerner 教授颁发了荣誉证书。副校长龚晋慷、免疫化学所执行所长姜标、副所长杨光等出席了仪式。

荣誉会士是中国化学会的最高荣誉，均授予国际顶尖的科学家。作为美国国家科学院、美国医学科学院、美国艺术和科学院三院院士的 Lerner 教授，是免疫化学理论的奠基人和先驱之一，开发出了几乎所有重要的免疫化学研究方法，包括组合抗体库技术、催化抗体库技术和细胞内组合抗体库技术等。Lerner 教授于2012年10月正式受聘于免疫化学研究所任特聘教授，并担任创始所长，他和中国科学家们建立了密切合作关系，在项目合作和人才培养方面发挥着重要作用。Lerner 教授发表获奖感言，对获得中国化学会荣誉会士感到非常荣幸。他回顾了中国的科学研究近年来在国际上的崛起，表示将不辜负这个荣誉称号，继续与中国科学家通力合作，共同推进免疫化学事业的发展。

## 学生代表座谈会第二次会议举行

◎ 本报讯 4月14日，学校与学生代表座谈会第二次会议在张江校区行政楼会议室召开。校党委副书记、纪委书记兼副校长鲁雄刚，党委办公室、教学与学生事务处、书院及学院相关老师与学生会员、学生代表展开了热烈而又融洽的交流。

会上，师生重点围绕学业、生活和学校建设等方面的问题进

行交流和讨论。鲁雄刚及各部门老师认真倾听了同学们的意见和建议，并一一做出回应。在谈到学习上遇到的困难和问题时，鲁雄刚表示学校层面会推动定期召开课程方面专题会议，听取学生对课程的意见和建议，积极探索出适合各层次学生的教学方式和方法。他充分肯定了我校学生的综合能力，希望同学们能将当前

面临的学业压力转化为解决困难的巨大潜能，在成长的过程中学会选择，明确自己的兴趣和方向。同学们还就生活和校园建设相关问题，包括班车、打印机、网络稳定性及校园周边配套等问题进行了反馈和讨论。座谈会将于每月中旬召开，为我校的教育生态、学校发展、生活环境建言献策。

## 中西文化艺术各异 人类文明之光相映 台湾国学大师辛意云讲座妙趣横生



辛意云教授在讲座中

◎ **本报讯** 4月29日晚,书院“文明之光”系列讲座第九讲“略谈中西文化艺术”在我校张江校区举行。本次主讲嘉宾为台北艺术大学教授、台湾著名国学大师辛意云。校长江绵恒也来到现场,与同学们一同享受辛教授带来的文化艺术之旅。

辛教授的开场白别具一格,他设问:在这个流动的时空、宇宙中,生命的价值和意义何在?他说,生活在不同地域的人类,在寻求生命和幸福的过程中形成不同的哲学观。中国的传统农业文明寻求合作,在对各种生命的孕育中完成生命的共享;不同的生命寻求展现出不同的文化,不同的文化建立在自身特殊的时空之间,形成不同的艺术形式。

辛教授现场给大家欣赏了几段来自不同地域和文化背景下的传统音乐,有的低吟委婉,有的高亢激昂,让听众进入一个美妙世界。辛教授认为,音乐是早期人类艺术的一种存在形式,其作为一种重要的艺术载体,反映着人类不同的时空观和宇宙观,其背后所折射出的便是不同文明间的差异及不同文化所固有的特点。辛教授又通过大量图片资料,从建筑、雕塑、画作等艺术形式入手,与在场的听众分享了他眼中的中西艺术源头,透析了不同族群的宇宙意识和时空意识影响下所表现出的不同的艺术形式。辛教授强调,艺术展现真实世界,中国艺术作品大多注重线条之美,西方艺术则更注重色彩的丰富,这也

造就了中西文化艺术的较大差异。辛教授总结,西方的古代建筑多有沉重之感,仿佛受到重力的牵引一般重重地陷在地面上;相比之下,中国的古代建筑富含的是一种腾空、飘逸、空灵之感。一个国家的文明受到地域、气候等各种环境因素的影响,这也是导致中西文化差异的重要原因之一。真正的艺术能够跨越一切障碍的鸿沟,达到艺术的本原和永恒。艺术时常超越各种领域的界限和旧有的凝固物,通过艺术家的独具慧眼,以独特的艺术形式语言告诉人们美的存在。当然这种存在的美是有层次、角度的,是环境、时代、人类现存文化所影响或和谐的产物。

整场讲座中,辛教授要言不烦,妙语连珠,通过大量实例展示了艺术的情与美,引领大家深入走进东西方哲学与文化的境界。他的讲述温文尔雅,娓娓道来,有时双手挥动,形诸舞咏,偌大的报告厅空间真正被他调动起来,讲者酣畅淋漓,听者醉心入迷。

辛教授希望同学们要学会欣赏不同文明的艺术形式,善于发现艺术的表现力之美;要传承和发扬传统民族文化,凝炼、融合更巨大、更恢弘、更具创造性的民族文化,真正走向为人类创造的道路。

## 特聘教授刘志讲述“中国紫”故事 导师研讨课引导学生科学兴趣

◎ **本报讯** 3月26日晚,书院导师研讨课“兵马俑上的‘中国紫’——如何用科学方法考古”在书院一楼开讲,本次主讲的驻楼导师是我校物质学院特聘教授、中科院上海微系统所研究员、国家“千人计划”列入者刘志。

刘志教授首先从他偶然认识到一位兵马俑博物馆工作人员讲起,详细地叙述了他通过研究兵马俑身上“中国紫”的成分为BaCuSi<sub>2</sub>O<sub>6</sub>,并与“埃及蓝”CaCuSi<sub>4</sub>O<sub>10</sub>做出对比,从而引发出一系列的考古学问题:如果按照国外的考古学家的分析,“中国紫”是从“埃及蓝”演化过来的,这种工艺是从古埃及传到中国的,那么,为什么我们的先人避简从繁地选用了钡元素而不直接使用钙元素呢?经过刘志教授的多方研究认为,钡的冶炼温度需求较高,须在800到1000摄氏度,这样的话想要做出“中国紫”就必须拥有高温的窑炉,以及熟练的铅催化技术。结合一些古典文献分析,就可以推测出,在2000多年前的先秦时期,我们的先人就已经拥有了温达800到1000摄氏度的窑炉和

熟练的铅工业技术了。从而,我们从一个看似平常的化学成分分析问题,以科学的角度对古代的文化进行了细致的考察。

在通过专业的手段分析了“中国紫”之后,刘教授又引申出了一个更切实的话题,究竟当代的本科生需要做什么去实现自己的人生理想。“闻道有先后,术业有专攻”。本科生正处于一个丰富基础知识和发展专业技能的衔接阶段,十分需要在导师的引导下往正确的方向不断发展。同时,还需要保持自信力,目前的中国科技领域正逐步跻身世界先进行列,也是人才需求量最大的时代,然而中国固有的教育制度的局限性,在无形之中或多或少地扼杀了青少年的创造力,作为上科大这所具有先进教育理念的高校学生,不能一味地相信他人的成果,而是应给以辩证的角度,用批判性思维去看问题,提高学生的自信力,勇于探索自己的科学成果。此次研讨课,给予同学们思考和启发,在忙碌的学习生活之中沉淀下来,不断浓厚自己的科学兴趣,逐步定位自己的学习方向。

## Guibas 教授：形状和图像网络

◎ **本报讯** 4月20日下午,信息学院学术报告会在岳阳路校区举行,斯坦福大学计算机科学系教授 Leonidas Guibas 作了题为“Networks of Shapes and Images”的报告。

信息学院执行院长马毅教授首先为大家介绍了 Leonidas Guibas 教授的学术生涯。Guibas 教授是图论学方面的专家,也是美国计算机协会会士(ACM Fellow)、美国电子电气工程师协会会士(IEEE Fellow),获得过 ACM Allen Newell 奖。他的学术成果丰富,其中享誉世界的成果包括:双重散列法分析、红黑树、四边数据结构、Voronoi-Delaunay 算法、EMD 距离、Kinetic 数据结构(KDS)、Metropolis light

transport、heat-kernel signatures 以及 functional maps。在他培养的博士生中,有几位已经享誉计算几何学界。

在学术报告会上,Guibas 教授说,在科学、工程、医学和商业中,人们会面临来自各个方面的海量数据,而这些数据往往包含几何或者视觉特征。更重要的是,其收集到的这些几何数据集通常情况下是高度相关的。他介绍了基本的数学和计算工具,可以用来对这些相关的关系网进行建模、分析和研究。通过研究发现这些数据提供了丰富的特性。报告中,Guibas 教授用了大量有趣的图片引发了师生们的强烈兴趣。报告结束后又进行了广泛的交流讨论。

## 沈文庆院士作“科技之光”第二讲 中国核科学如何与世界同行

◎ **本报讯** 如何让学生在感受科学魅力、感悟学者情怀、了解学科进展的同时,寻找自主科学探索的目标,培养科研兴趣与创新思维?我校结合自身科研定位,邀请两院院士等知名科学家,以科技前沿进展、科研探索经历为主题,开展“科技之光”系列讲座,与日常科研教学活动相辅相成。

4月1日,书院“科技之光”系列讲座在张江校区报告厅举行第二讲,中科院上海应用物理研究所研究员、上科大物质学院特聘教授、中国科学院沈文庆院士以“核

科学在中国的发展”为题作了精彩主讲。

沈文庆院士为同学们简要介绍了核物理的研究历史,重点讲述了我国在核物理研究从“一穷二白”到跟踪,到与世界并行,到努力走向引领的振奋人心的历程。随后沈院士分别从粒子物理、量子色动力学(QCD)、核裂变、核聚变等方面介绍了前沿科技进展。从微小的夸克、“上帝粒子”希格斯玻色子,到庞大的运载火箭宇宙飞船,再到坐落于我校张江校区旁的上海光源等一系列国家大科学装置,同学们

都听得聚精会神。

在问答交流环节,学生和老师踊跃提问,沈文庆院士就核科学发展、核科学与国家和社会的关系、科学研究推动力等方面从容应答、互动交流。最后,同学们向他请教:做科研的动力来源是什么?是社会需求推动的还是人类好奇心推动?沈文庆院士说,做科研不可走极端,完全功利性的科研不可取,完全以个人兴趣为中心的科研也不可取,后者对国家和社会的宝贵资源可能会造成浪费。对此,同学们抱以热烈的掌声。

## 饶子和院士精彩再现科学与艺术交融 生动形象解析病毒结构与入侵机制案例

◎ **本报讯** 4月15日晚,我校生命科学学院特聘教授、中科院院士饶子和在张江校区为我校师生带来了总题为“HFMD 病毒及其受体的三维精细结构与病毒入侵机制研究”的报告,描绘了微观世界的科学与艺术之美。这也是书院“科技之光”系列讲座第三讲。

报告一开始,生命科学学院院长吴家睿作为主持人,为大家介绍了饶院士的学术生涯和研究成果,着重提到饶院士为上科大筹建作出的贡献。在热烈的掌声中,饶院士开始了分为两个部分的精彩报告。

在第一部分“科学与艺术”中,饶院士从在牛津大学研究流感病毒谈起,讲述自己在解析流感病毒结构过程遇到的挫折,以及如何乐观面对、最终取得突破的经历。在牛津大学时期,饶院士的科研工作可以说是“硕果累累”,在顶级学术期刊《Nature》《Cell》上分别

发表了 HIV 病毒基质蛋白三聚体和凝血因子 IX 的三维结构成果。回国之后,饶院士又做出了一系列有影响力的工作,例如在 2005 年解析了具有重要科学意义的线粒体膜蛋白复合体 II 的结构,以及 SARS 病毒,甲、乙、丙型肝炎病毒,手足口病毒(HFMD),埃博拉病毒(Ebola)等对人类健康有重大影响的病毒结构。在介绍这些成果的过程中,饶院士用自己制作的邮票,形象地向大家展示了各种病毒的形态和结构;他还例举 2001 年著名画家吴冠中根据自己解析的流感病毒结构而创作的雕塑作品《生之欲》,向大家充分展现了科学与艺术互相交融的结合之美。

在第二部分“HFMD 病毒及其受体的三维精细结构与病毒入侵机制研究”中,饶院士介绍了他近年来围绕 HFMD 病毒及其受体开展的科研工作。他的团队选取了 EV71 和 CVA16 两种病毒型,解析了 EV71 成熟颗粒、EV71 空颗粒、CVA16 成熟颗粒、CVA16 空颗粒、CVA16 过渡态颗粒等五种病毒颗粒的结构。通过比较空颗粒与成熟颗粒结构差异,他发现与成熟颗粒相比,空颗粒上有一个孔洞,允许病毒的遗传物质 RNA 进入细胞内部。饶院士通过一系列漂亮的动画制作,通俗易懂地讲述病毒的结构和入侵机制,再次让大家感受并欣赏到了科学与艺术的结合之美。

是因为儿童相对成人而言,免疫系统不完善、功能不强大。还有位同学问到病毒的遗传物质极易突变,导致其结构也发生改变,这是否会给对基于结构的药物靶点设计带来困难,饶院士表示,在变化中有不变,研发广谱性抗病毒药物仍然非常有希望。报告结束后,许多师生不愿离去,与饶院士在会场内进行了热烈的交流。



饶子和院士(右三)在与师生交流

## 核心价值观对学理工科同样重要

### 书院举行“信仰的力量”第二讲

◎**本报讯** 4月26日晚,书院“信仰的力量——上海思政名师社会主义核心价值观进课堂”第二讲在张江校区举行。复旦大学马克思主义学院的徐蓉教授以“求同存异谋发展——从和谐社会到和谐世界”为题,向同学们讲述了国家核心价值观建设的相关问题。

“价值”来源于何方?讲座的第一个问题引发了同学们的深入思考。徐教授举出了六种学说:本性说、情感说、主体性说、属性说、需要说和关系说。她提出,理工科学生可能更偏爱提倡“价值与结构和功能有关”的属性说,但实际上,价值判断过程中所涉及的影响因素是复杂的,因此,在考虑一个事物的价值时,应该从各个学说的角度

综合考虑,以实现较小的偏差。

价值观的树立体现在哪里?徐教授认为,首先是对量的界定。当量不足以使人完成界定时,可能发展为对意义系统的界定。在界定完成后,就是对重要性的评价。最后,价值观会在行动目标中得到体现。徐教授认为价值观对个体或其团体施加三层力量:影响力、控制力、说服力。她援引瓦勒里·季斯卡·德斯坦的话:“中国在能够输出价值观之前,是不会成为一个真正的大

国的。”徐教授在结合我校“立志、成才、报国、裕民”的人才培养理念时指出,如果每个学生个体都能树立这样一种卓越、有远见的价值观,它将继续影响整个共同体,最终能影响到整个社会。

在谈到“和谐”问题时,徐教授举出实例指出,一些西方国家对非洲的“援助”带有压迫和强制色彩,中国在国际发展中所提倡的则是真正的“和谐”,对外合作更注重给予受援国家以充分的独立空间。

然而,如何将“重感情”的价值观转化为我国外交中的优势?“一带一路”的战略和亚投行的建立,正是社会主义核心价值观“走出去”、应对国际挑战的良好典范。

徐教授在对“和谐社会、和谐世界”的本质进行了深入阐述后指出,当前中国社会还存在着诸多问题,离和谐社会尚有一段路要走,这需要每个人确立社会主义核心价值观,学理工科同样如此,通过坚持不懈的共同努力,最终实现中华

民族伟大复兴的中国梦。

在这次讲座中,徐教授从个人处理日常生活中的价值考量、中国在崛起过程中如何通过建设核心价值观以赢得国际社会认可等问题进行了深入探讨,既提升了同学们的个人思想政治素养,也加强了同学们对国际政治局势的洞察能力。“信仰的力量——上海思政名师社会主义核心价值观进课堂”系列讲座将汇集上海市思政名师,通过阐述社会主义核心价值观的基本内容,开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育,推动社会主义核心价值观进课堂,使社会主义核心价值观内化于心、外化于行,从而坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

## 沈旭教授：创新药物设计与开发



沈旭(后左一)导师研讨课现场

◎**本报讯** 4月14日晚,我校生命科学学院特聘教授、中科院上海药物研究所沈旭老师在宿舍一号楼为同学们进行导师研讨课:创新药物设计与开发。

沈老师先以自己实验室的工作——研究2型糖尿病和阿尔兹海默病的关系和治愈方法——为例,介绍了人类对药物认知的过程以及当代药物开发的步骤、困难和前景。沈老师说,人类研发药物的困难程度堪比登月,但药物开发一旦完成,

新药会给不计其数的患者带来福音,药物研发事业与人类生活息息相关。

沈老师还详细讲解了阿尔兹海默病的发现、致病机理和现代科学对它的认识过程。在讲解“如何测试小鼠是否老年痴呆”之时,沈老师向大家展示了“水迷宫”实验法,生动有趣的案例,让同学们听得津津有味,跃跃一试。沈老师在与同学们互动讨论后指出,生命科学曾被人误为“不是纯粹的优等的理科”,但其为人类的贡献却无可比拟;化学药和生物药(抗体药等)在未来的发展中具备各自优势,值得我们投入智慧和心血。

## 我的寒假 show 作品评选揭晓

◎**本报讯** 我校书院“我的寒假 show”作品评选日前揭晓,经同学投票,名次排列:文字类为李天昊、许启启、封一帆,影像类为燕柯宇、何佳倩,图片类为艾申建、黄政嘉、陈迪、刘勋、戴肆、江承霖、吴廷辉、喻妍、闻达和雄邵平获得鼓励。



## 给你心钥匙 开启心旅程

### 书院首开“心灵之光”系列讲座

◎**本报讯** 4月1日晚,我校书院“心灵之光”系列讲座第一讲在岳阳路校区举行。在高校心理咨询第一线从事了多年工作的资深心理专家许静老师来以“给你心钥匙 开启心旅程”题目,为师生们首次开讲。许静老师的讲座风格幽默、耐人寻味,一开始她先从这个“4月1日”特殊的日子——愚人节讲起,谈及愚人节表白,以及接下来的一个配对抓手活动,现场气氛瞬间活跃起来。

接着,许老师就顺势为同学们讲述了幸福的心理感受、影响幸福的种种因素以及生活中的心理现象,并介绍大学生心理发展特点。讲座中,在座的师生被要求写下20句“我是某某某”,从自我同一性的角度启示同学们要经常反省自我,真正做到了解自我,“成长‘心’自我”。她还从微表情的识别,到 Sternberg“爱情三角论”,再到爱的五种语言,让同学们认识到“情

感账户”的存在和如何建立,帮助同学们提高人际交往技能,以及增强挫折应对能力。讲座进入末尾,许老师通过一则名为“人生就像乘坐公交车”的应题故事,讲述了人生不同时期的心理感受、心理发展阶段和特点。手握这把心钥匙,愿顺利开启心旅程,不少同学说,此次讲座有力帮助大家了解自我,积极促进了学生的心理健康和心灵成长。

## “艺术之旅”计划正式启动

◎**本报讯** 3月28日上午,书院“艺术之旅”计划正式开始,我校本科生和研究生一行参加了上海当代艺术博物馆的“城市馆”双年展活动。

本届双年展的主题为“社会工厂”,旨在探究“社会性的生产”特点和“社会事实”的组成要素。展览回溯1978年这一历史参照点,即中国进入四个现代化建设的转折点。1978年底,中共十一届三中全会的召开,讨论并提出把全党的工作重点转移到社会主义现代化建设上来。全会前,邓小平在中央工作会议闭幕式上作了题为《解放思想,实事求是,团结一致向前看》的重要讲话,重新确立“实事求是”的思想指导原则,成为我国改革开放的前奏。对这些中国现当代史,“社会工厂”作了积极反映,同时表现中国民主革命先驱和新时期社会转型改革精神,以文学虚构、抽象艺术等展示中国社会的

变革。

本届双年展延续了“城市馆”的概念,以“城市车间”作为城市馆的总主题,整体性地将展览置身于多处城市公共空间之中,在回应中国城市化进程现实的同时,也更积极地建构与城市日常生活之间的紧密联系,实现个体、艺术家、品牌、作品、空间之间的相互交会。同学们兴致勃勃地参观了展览的各个空间,在艺术世界里流连忘返,丰富了业余生活。



同学们业余时间参观展览

## 音乐会，心的聆听——记书院艺术活动

◎**本报讯** 有位名人说过:音乐是语言的王子。此话不为过,音乐,气纳于丹穴,声翔于云表,让人的心境平静、趣味雅洁,其意会无以言表,从而陶冶性情、丰富心灵。鉴于此,我校书院组织、引导学生去聆听音乐会,拓展视野,扩大胸襟。4月11日晚晚上,在学校书院艺术与体育中心的组织下,我校本科生和研究生一行来到上海东方艺术中心欣赏了一场美轮美奂的演出——“天空之城—久石让、宫崎骏动漫作品大型视听音乐会”。4月12日下午,学校书院艺术与体育中心又组织部分研究生和本科生前往上海保利大剧院,欣赏“梁祝——小提琴·交响音乐会”。两场音乐会,让同学们感受科学与艺术各具特性,又互为相通,使同学们在刻苦学习的同时,亦能迈入艺术殿堂,感受音乐之美。

天空之城—久石让、宫崎骏动漫作品大型视听音乐会将宫崎骏的

代表作品中最为大家喜爱、最优美动听、最令人感动的经典音乐呈现给了热爱宫崎骏、久石让的影迷和乐迷,其中《天空之城》《龙猫》《千与千寻》等经典的宫崎骏作品,让学生音乐迷醉心其中,而乐队也演奏了久石让的部分电影配乐,如《The Rain》《HANA-BI》《Ballade》等,让到场的同学赞叹不已,感到这是一次视觉和听觉的绝佳享受。

越是民族的,才越是世界的。同学们在欣赏了上海城市交响乐团的“梁祝”交响音乐会演出,更增强了这种感受。整场音乐会以《梁祝》为主线,并融合穿插《命运之力》《美国巡逻兵》交响乐,整场演出美妙绝伦,一气呵成,加上音乐指挥大家曹鹏亲自讲解的《小巫师》等作品,不仅引发心灵震撼,而且顿生亲和情感。这场演出中途,主办方还穿插安排了由自闭症儿童演奏的《喀秋莎》《军队进行曲》《心灵的对话》等曲目,达到了人与艺术渐入化境。

同学们说,这是艺术享受、心灵聆听,对自己的立志成才向往科学、丰富自己的精神文化生活非常有好处,也希望学校能经常组织这样的音乐活动。

## 戴宁教授：京剧表演与科研功夫

◎**本报讯** 4月2日晚,书院驻楼导师、物质学院特聘教授、上海技术物所副所长戴宁在书院一楼给同学们带来了新一讲研讨课:中国京剧的表演艺术。戴宁教授主要从事的是凝聚态物理的研究,但他醉心于京剧艺术已几十年,研究、学唱京剧也成为他科研之余的一大爱好。

戴教授从世界三大古剧:中国古典戏曲、古希腊悲喜剧、印度梵剧的异同点出发,着重介绍了中国戏曲的历史和发展,自然

引出了作为“国粹”的京剧。他通过对京剧发展历史的介绍,解释了京剧并非起源于昆曲,从四大徽班进京到京剧的诞生,再逐步成熟成为“国粹”走进黄金时代。为了让同学们有更直观的感受,戴教授还在现场播放了几段著名表演艺术家的演唱音频,通过解说,提高同学们对京剧的欣赏能力。

戴教授在讲到京剧表演艺术家们练唱技艺的学习时,与在座学生的日常学习生活进行了类

比:京剧艺术大师们是在继承与创新中得到技艺的提高,从而推动京剧的发展,从来没有哪个艺术家是因为以假乱真的模仿而出名的,最重要的是做出新的突破。他希望同学们在平时的学习生活中,在学习书本上的知识和前人的研究成果时,要不断地质疑、挑战、创新,不拘泥于已有的水平,在学习中兼顾继承与创新,做出自己的新成果。

研讨课使同学们对京剧艺术有了更深入的了解,激发了同学们对中国传统艺术的兴趣,在人文方面的研究探讨,也很好地启发了大家的思维。



# 十年树木 百年树人 —— 我校2015年招生综述



校领导一行在云南省考院与高中校长座谈



云南省昆明清华中学宣讲会现场



贵州省遵义航天中学宣讲会现场



河南省郑州一中宣讲会现场



浙江省慈溪中学宣讲会现场



招生小故事

为实现中华民族的伟大复兴、推进和深化我国高等教育改革，新创建的上海科技大学将致力于培养中国创新创业领军人才，其目标，建设一所小规模、高水平、国际化的创新型大学；其使命，为推动基于创新的生产力发展提供不懈的知识源泉、优质的人力资源和开放的实践平台，为建立基于创新的资源优势做出经得起历史检验的实质性成就，为实现中国梦和推动人类文明发展作出应有的贡献。

教育是民生大事，涉及千家万户。教育的本质是培养人才，塑造学生健康的人格、优秀的品格、阳光的性格，让每个学生成为富有创造力、独一无二的自己，为未来打好人生底色。教育又是传承，传承人类优秀的文化，传承民族的文化精髓，其办学理念是一所大学的校魂。在当今看重是否有国际视野、具有科技创新影响力的时代大背景下，上海科技大学的办学理念持有传承、发展、创新、引领的鲜明特质，其理念一：服务创新驱动、转型发展的国家战略；理念二：实现科技与教育的结合；理念三：实现科教与产业的结合；理念四：实现科教与创业的结合；理念五：参与全球化，凸显中国特色；理念六：建设素质培养的生态系统。

又是一年芳草绿。我校自2014年起首招207名本科生（历届研究生不计），今年又将在上海、北京、江苏、浙江、河南、江西、山东、福建、四川、云南、贵州、辽宁等12个省（市）招收300名本科生，其招生原则：综合评价、择优录取、多元选择、公正公开；招生目标：招取知识结构合理，理工科基础扎实，在科学创新、思维判断、人文素养、沟通协作及社会责任等方面综合素质较为突出的优秀高中生；招生专业：理科实验班—物理、化学、材料科学与工程；生物科学（实验班）——生物科学；电子信息科学（实验班）——电子信息工程、计算机科学与技术。招生批次：提前批次。考分要求：原始分均

须达到其所在省（市）本科第一批录取最低控制分数线（俗称一本线或重点本科线）。“校园开放日”综合成绩：A档：60分；B档：40分；C档：20分。录取办法：学校将学生“校园开放日”综合成绩与其高考成绩相结合后，与其他报考我校但未获得“校园开放日”综合成绩学生共同排序，择优录取。2015年招生流程为：3月，公布简章→3月30日至4月30日，学生报名“校园开放日”→4月至5月，申请审核→6月，参加高考→6月，开放日综合面试→7月，提前批次录取。报考生可详见学校主页：[www.shanghai.tech.edu.cn](http://www.shanghai.tech.edu.cn) 咨询邮箱：[admission@shanghai.tech.edu.cn](mailto:admission@shanghai.tech.edu.cn) 咨询电话：400 920 9393（所有政策、流程均以上海科技大学招生网站公布的官方文件为准）。

大学教育不仅仅是传授知识，让学生“学会”，更重要的是让学生“会学”，通过知识学习，认识世界，认识人生，追求真善美，创造科学奇迹。上海科技大学虽然年轻，但践行“以人为本”的办学思想，执着追求先进的教育观念、思维方式、行为习惯、精神价值，以及优良的学风校风、学术道德乃至人际环境、工作氛围，培育和强化学生“立志、成才，报国，裕民”的重要素质，形成热爱生活、善于学习、文理兼修、敏锐进取的志趣、理想、精神。

春播一粒粟，秋收万颗籽。今年3月份至今，我校教职员分别前往全国12个省（市）招生点进行座谈、宣讲，使我校对学生的培养目标、办学理念、成才路径以及师资力量、教育质量等广为传播，也使有志于报考我校的考生及家长能面对面、点对点进行直接交流、深入了解。值得一提的是，这次招收第二届本科生新增了云南、贵州、辽宁三省，校长江绵恒、副校长华仁长、副校长兼教务长印杰等亲赴云南、贵州，到云贵两省考院及有关中学座谈，反响热烈。其间，我校教师薛加民、梁俊睿、周小宇、

宁志军、袁晓军、刘艳芬、岑慧枝、陆珺霞、章跃标、石硕、周小宇、陈兵、刘佳、刘淑素等，前往浙江的湖州中学、余姚中学、杭州二中、嘉兴一中、东阳中学、诸暨中学、温州中学、乐清中学、慈溪中学、杭州学军中学以及福建的厦门外国语学校、厦门双十中学与考生座谈、宣讲，各中学有不少考生对上科大有了直接印象而产生兴趣，表达报考的意向志愿，尤其是一些中学校领导对我校做了不少宣传介绍，使得学生反响非常积极。

在北京的北大附中、北京四中、北京理工大学附中，山东的山东省实验中学、青岛二中、泰安一中，辽宁的沈阳育才中学、辽宁省实验中学、鞍山一中、大连育明高中、大连二十四中等，我校教师向考生及家长、各中学高三年级班主任包括一些高一高二的班主任、各中学校领导进行宣讲介绍，使若干家长和不少考生预报名、意向报考上科大。

几番琢磨方成器，数载耕耘自见功。教育是民生，也是国计，深化我国高等教育改革，增强我国科教软实力，正是我们所肩负的历史使命与重任。尽管行进途中有艰辛与纠结，有阵痛与烦恼，但也有破解难题的欢欣，有文化创生的快乐。我们正在托起明天的太阳，祖国的明天一定阳光灿烂，春光无限。



北京市北理工附中宣讲会现场



校长江绵恒在昆明三中现场会讲话

## 议议信息导论课

**同学 1 (信息学院)** 本以为熬过了一学期的 DT 课就能开始享受轻轻松松的的大学生活了,可没想到还有“信息导论”这个大 BOSS。虽然身为信息学院的一员,但我还是没能适应这门课的学习。全英语的教学,让我们这种英语渣渣只能自学了。除此之外,以数量级倍增长的代码行数,也着实给我沉重一击。每天都在写代码和 debug 中度过也真是痛并快乐着。

**同学 2 (信息学院)** “信息导论”是一门极具创造力和个人思想主义的课程。它的定位在于让当代人更好地认识这个信息高速传递的时代。诚然如此,一定的编程思想让我们在今后分析事物时能够有条不紊、字字珠玑地去学习、工作、生活。说实话,“信息导论”的作业让我们感到了无比的压力和恐惧,这就如同未来我们走向社会竞争一样,陌生而又不知所措。而当我们战胜困难完成作业之时,我们也必将增长自己的阅历,为打赢未来战争做好铺垫。

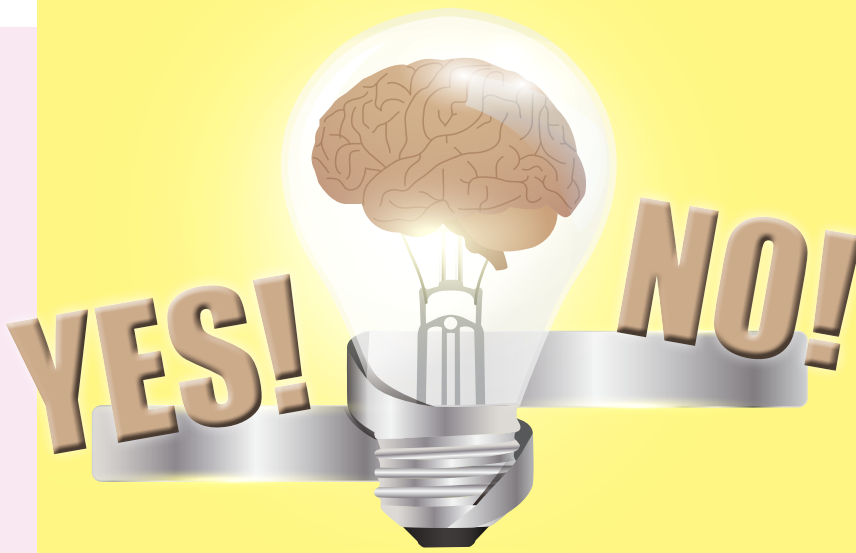
**同学 3 (信息学院)** 个人觉得“信息导论”对所有同学都是一门很重要的课程,因为它涵盖了四个板块,包括程序设计这样非常基础的部分。老师教我们使用 Python 进行编程,培养我们的程序设计思维,是非常正确的。如果使用更为低级的 C/C++ 或者其他,很有可能这门课的压力会更重,而且非计算机方向的同学需要学习一些看似无关紧要的东西。所以,我觉得大家还是要好好学习这门课,它对每个人都有用。

**同学 4 (信息学院)** 前期预测会有些难度,但是上了以后觉得还能够接受,毕竟这门课对于信息学院的学生来说,是专业课形式的。然而,跳出一个信息学院的学生眼光,这门课程其实要求的不仅是编程,还有数学及算法,以及英语的阅读理解能力,另外,还涉及难度较大的 project 自我安排规划时间进程,包括自学能力。我个人是体会到了这门课对于我有多方面的促进作用,静默了很久的学习热情再次高涨起来。然而,多数的同学觉得这门课程难学。我觉得,一定程度上来自于对于全英语式授课的理解负担,还有一个就是作业与课程内容衔接不是非常紧密的情况,但是细看每次课程和作业,其实也是有迹可循的,每堂课的内容都一定程度上被后面的作业所涉及,比如,列表和元组在近两次作业中大量被使用。老师在开课伊始就阐明了他的态度,希望我们“做一个积极的学习者”,这一点本身至关重要。

**同学 5 (信息学院)** 我作为一名信息学院的学生,其实对“信息导论”十分期待,因为进入大学前我并没有编程经验,而这门课或许可以从零开始,循序渐进地为我的专业之路打下基础。可事实与期望背向,目前的课程节奏过快,令我感到压抑和挣扎。然而,男子汉不言弃,任何的绝望都是从菜鸟变成老手之路上必过的独木桥,一切的困难终究都是要克服的。

**同学 6 (信息学院)** 在我看来,“信息导论”这门课在我的大学生活中占据了举足轻重的地位。这不仅是因为在此门课的课业与作业中我所耗用的时间与精力,往往是所有课程中最多的(尤其是陈老师别出心裁地想出了那个所谓的奖惩组后),更在于它很好地激发了我的挑战欲、求胜心,促进了我更有效地自学,促使我走出自己小小的交友圈,向更多的人请教自己难以克服的难题。

**同学 1 (生命学院)** “信息导论”对于本科生来说,是很重要的一门跨学科课程,但对于不是信息专业的又没有专业知识,同时对信息提不起兴趣的同学来说,实在是一种煎熬。课后作业的难度对于我来说有些困难,而且越编代码就越会庆幸自己当初没有选信息学院,我想和我有一样心态的同学大概不在少数。如果要我提建议的话,我想说,既然生命学院的专



《信息科学技术导论》(以下简称“信息导论”)是本科生接触到的第一门工程类课程。3月23日,教学与学生事务处利用午餐时间召开了师生座谈会,来自信息、物质、生命三个学院的8名学生和该课程3位任课老师分别对授课方式、作业布置、后续课程安排、答疑时间等展开了热烈的讨论,本报作了摘编并新加标题。——编者

## 信息导论课之我见



陈浩教授在上课

○陈浩(信息科学与技术学院教授)

同学们,我想和你们分享一下我的授课思路、目标、方法,以及对这门课程的期待,希望这些能帮助你们学得更好。

这门课程有两个目的:一是教给你们信息技术的基本原理;二是帮助你们完成从高中到大学的转型。在高中时,你们可能是在一种被动灌输的状态下学习的。但是,如果你们想在本科阶段获得成功,你们必须积极主动地学习,在研究生阶段就更是如此。作为一个积极的学习者,你们不应该等着教师教给你们全部的知识。你们应该自己去研究教师提供的学习资料,并且积极地参与讨论。

具体说到编程语言,我不会教你们句法(syntax)和语法(grammar)的细节,因为我相信你们足够聪明,可以通过自学获取这些知识。实际上,许多知名的美国和英国大学期待他们的学生做同样的事。我要做的是通过分析实例,帮助你们理解编程语言中困难和让人迷惑的部分,比如说Python的作用域规则(scoping rules)。在所有编程语言的教学中,我的授课重点在于解决问题(problem solving)和算法(algorithms)。要达到这个课程的学习目标,你们必须在课前预习所有布置给你们的章节。不然,你们在课堂上将无法参与到讨论中来。

我将把同样的思路应用到课后作业中,我不会布置那种机械的、训练式的作业。我布置的作业是开放式的,我将描述要解决的问题以及期望的结果,你们有自由以任何你们喜欢的方式来写程序。这种类型的作业,将帮

助你们更好地应对和运用于日后的实际工作与生活。

做作业是很好的机会,使你们不仅可以练习在课堂上所学到的,还可以进一步地拓展你的知识。因此,我在第一次作业里面引入了一些课堂上没教的新概念,比如说后缀表达式(postfix notation)和栈(stack)。你们不要把它们当作额外的负担,而是应该点击我所提供的那些网页链接,认真把它们研究清楚。这些概念,在你们之后的课程中会非常有用。因为我布置的作业是开放式的,所以你们不要指望能在几小时做完,除非你已经有丰富的编程经验。每次作业你们需要做好花至少20个小时的心理准备,其中包括复习课本上的相关概念,学习额外的背景知识、写程序,以及调试(debug)。我相信最后你会发现在这个过程中受益匪浅。

如果你本不是信息学院的学生,你可能会琢磨学编程有什么用。事实是,编程跟数学一样,已经成为所有科学领域和工程学科的一项基本技能。比如说,生物学家要做基因组测序,化学家要做药物设计,物理学家要模拟核反应,都要用到它。绝大多数的这类程序,都是在Linux上运行的。我意识到有些同学由于背景知识的欠缺,会觉得这门课很难。为了帮助你们,我会安排助教为你们提供更多的答疑时间。我会在课程网络论坛上调研合适你们的答疑时间。

最后,如果你们还有任何的问题和建议,请告诉我。让我们共同努力,使这门课程成为你们大学期间最难忘的经历之一。

业课和导论课是分开的,为什么信息学院不能呢?一门课程要是让人失去对这门学科的兴趣,大概也失去了它的初衷了吧。

**同学 2 (生命学院)** 一开始,我是心想着既然说学习编程、学习信息技术,对生命科学的一些研究是有利的,那就学吧。老师一上来就用英语授课,听了一会儿,发现其实大概能听懂,那就听吧。老师让我们回去读那些资料,大概能读懂,那就读吧。限期内实在读不完,那还继续读吧……老师的个性似乎很执着,说了要用中肯的语气,我就不会用固执这个词。总之,到第一个老师为止,于我而言,这个课目前跟物理课一样,只有作业让人学到东西、学有所值。于我而言,正确的教学方式应该是——布置作业+提升网速+提供不卡的设备。

**同学 1 (物质学院)** 身为物质学院既选无机又选大化的学生,“信息导论”令人目瞪口呆的作业,确实让我捏了把冷汗。有作业的几天来,一直未在凌晨1点前睡过觉。这种不考虑实际情况的任务的确很不合理。但是这种离谱的挑战,会逼我提高效率、提高自学能力和英语水平,所以,某程度上我还很喜欢这种方式。以后比“信导”课程有挑战性的任务多的是,这只是一个小部分。“信导”的“高压”方式,可以激发起自己的战斗力。

**同学 2 (物质学院)** 作为物质学院的本科生,我理性地分析下来,这门课的授课模式以及作业难度还是可以接受的。物质学院本学期的课比较多(尤其是像我这种同时选择了无机化学和大学化学的),大家上学期都是上过大的,所以,这两门多出来的专业课所需的时间自是不必多说的。我相信物质学院的每个学生都努力地去完成“信息导论”的作业,而交作业分小组、按照交的时间给分的做法,在我看来有失妥当,还望老师们斟酌损益。

**同学 3 (物质学院)** 我决不否认,对一个物质学院的学生来说,“信息导论”是一门无比艰难的课程。正是这样的困境,逼着我去阅读资料,去请教同学和助教,去一段一段地尝试编写,一行行地查找bug……全身心地投入,竟不知不觉地驱散了焦虑,我甚至在这样的过程中找到了乐趣所在。到现在,我依旧认为这门课程对物质学院的我很难。可在这个计算机技术已经融汇于每个领域、每个角落的时代,这是我们应有的技能。这当然是个挑战,但我们热爱挑战!

**同学 4 (物质学院)** 同样作为导论课的信息科学课程,没有延续上学期生命科学课程的风格,开学之初就让同学们感觉不会轻松:自己看教材、英文授课、作业与课堂内容关联较小,以及各种规定都充满槽点。但换个角度想想,其实这样的课程设置还是蛮不错的:目的还是让你掌握Python编程技能,只不过对学生的起点要求有点高,毕竟很多人对编程这方面相当陌生,所以,一开始学起来很吃力。感觉现在课堂上认真听课的人不太多,可能有一部分人会选择自学的方式,所以课堂教学效果有待提高。

**同学 5 (物质学院)** “信息导论”对于一个英语不太溜的物质学院的学生来说,起点有点高,难度有点大。这门学科完完全全地体现了大学课程的特点:阅读量特别大。我们常常为了编出一个程序而阅读大量的资料,有时候阅读资料也未必能够解决。我们在反复的查阅、实践中学到了很多知识,这为我们日后的学习模式以及方法提供了经验。总的来说,上“信息导论”压力比预期的大,但仍在可控范围之内。至于建议:1.希望老师不要采取些奇怪的记分方法,我觉得只要我们在deadline之前完成就OK。2.希望每一个部分授课的老师在上课前,将所要讲的内容提前告知同学,让零基础的同学提前预习一下,免得听得一头雾水。最后加一句:希望老师多关爱啥都不会的学生……这样的学生还是挺多的。

# 上科大，不曾入眠

◎郑纬彤

写这段文字之时，已是月明星疏，萌生的睡意被新泡的茶冲淡。不光光是我，在这里，上科大，不曾入眠。

记得否，高考之后知道分数时，雀跃不已——足以报考自己心仪已久的老牌大学的分数着实让我安心不少。然而，却莫名地在深夜里回想起参加上科大开放日的种种场景。我是一个慢节奏的人，总觉得上海前进得太快，只是赞叹，不愿融入。以为上科大如此崭新，它的迅速发展大约是我不能追随的。可我却在上科大感受到了一种周全，一种人文。这明明是一所新的学校，没有时光镌刻的老墙，没有布满落叶的林荫道，没有岁月沉淀的历史。可我却看着上科大，好像看见太阳。填报志愿期间，学校组织过老师来浙江和报考上科大的学生们见面。大家在西湖边的咖啡厅里度过的一个愉快的下午。父母并没有多问什么，只由着我问老师一些我感兴趣的话题。机缘巧合，那时多问了几句的教授正是我现在的导师。回到家里，又陆续接到了好几所大学的电话，而拖拉的我，直到填报志愿截止前的一天晚上，才决定和爸爸妈妈聊一聊。细细地和父母说了自己的想法，把其他曾憧憬过的大学都稍作比较，想去北京的心情自己并没有忘记，却在准备结束谈话前突然问了妈妈一句：如果我去上海，她作何感想。我并没有明说我所指的上海，其实是上科大。父母再怎么与时俱进、泰然处事，也不见得会同意我拿着大学冒险。妈妈却只是告诉我，上科大不会差，可以一试。

其实，我是一个爱冒险的人，传统大学的路太稳妥。当我在次

日下午收到现在的导师寄给我的生命科学的书时（我曾请求老师推荐给我一些生科方面的书籍），就被一种学校的人文关怀浸润了。我对上科大突然充满了感情。学校没有历史，不代表它没有人文，我始终觉得，一个学校的人文精神可以决定那个学校的学生可以走多远。我想那个阳光明媚的下午，让我决定我想和上科大共同成长。就在那天晚上，我又接到了iHuman 所长 Ray 教授的电话，只因我多日前曾向校方提起过我想和外籍的教授聊一聊。所以，我是在电话中完成了我的高考志愿填报，我信任自己的决定，信任这所崭新的大学。

来学校以后，所有的一切都在证明我的选择没有错。我不知道别的大学是好是坏，我只知道上科大每天都在给我惊喜。其实每次和高中同学分享现在的大学生活时，他们羡慕的声音，总让我觉得自己的冒险是值得的。我相信不会有另外一所大学，能让我每天看到教授、老师的几率比看到同学高；不会有另外一所大学，能让我们这样的普通学生常常可以看到校领导、与校长共进午餐；不会有另外一所大学，能让我们如此忙碌。上科大不曾入眠，上科大学子在仆仆后继地学习、创新。在这里，有学不完的课程，有听不完的讲座，有参与不完的活动，比如大学物理、大学化学、普通动物学、文学传统与写作、法与社会、现代生命科学导论、信息科学技术导论、高等数学（中文）、高等数学（英文）、数学分析、离散数学、中华文明通论、微观经济学、普通植物学各课程；再如“文明之光”“艺术之光”“科技之光”“心灵之光”各大系列讲座；还有音乐节、电

影节、文艺晚会、志愿者活动……

上科大的学生不愿入眠，只怕时间太少。不想过多地夸耀学校为我们准备了多好的资源，而是想感谢学校提供给我们多少交流的机会。你可以在图书馆和中科院上海分院院长聊电磁学，可以在走廊和副校长聊文明通论，可以在食堂和各路领导、教授吃饭聊天，可以和自己的导师一同出去春游，可以在办公室和任课老师讨论学术，可以在实验室和实验老师设计实验，你甚至可以和邀请到的复旦、交大的老师随意交流，参观他们的实验室，与他们一起完成暑期实践项目。上科大给予我们的是无尽的鼓励和关怀。我所学习的高等数学（英文）这门课程，在上一大上学期任教的是美国陶森大学的孙伟老师。大一下学期，他结束了他的学术假期，回到了美国任教。然而，我们之间邮件的交流并未中断。他给我们更多的是生活上的关心和指导。每每在无眠的深夜收到他的邮件时，总能感觉到上科大的力量。

一个好的大学，不仅仅在课堂上学习，更多的是生活的每分每秒。作为楼层长和学生会副主席，有时候繁忙的工作真的会让人焦头烂额。但每一次完成工作时都有一种突破极限的成就感。不仅我，上科大的每一名同学都有一个丰富的大学生活，因为驻楼导师，因为身边的学霸同学，都让你在学习和生活中不断前进。

这是一所未曾被时光锤炼过却在平地凸起的学校。这里的每一名学生，都有一股拼劲儿。这种力量来自自己，也来自学校。上海科技大学，不曾入眠，我们一直在奋进。

（作者系生命学院2014级学生）

# 痛并快乐着

◎刘健中

时钟刚刚敲过零点，而上科大的夜晚才刚刚开始。刚刚写完高数，就要一头扎进大物当中。当习题解不开的时候，就打开课本继续看 Python 入门教程。

回想起我的前高考时代，总是憧憬着进入大学后能有所收获有所提高，而不是无所事事混过人生最有发展潜力的四年。当我成绩下来的时候，便是传统 985 院校和上科大“二选一”。回想起 2014 年 4 月的开放日，上科大浓浓的学术氛围，紧张而有序的生活节奏，以及学术水平高超的教授，我便在心里默默决定了，填上科大！于是，在填报志愿的时候，我在本科提前批志愿中仔细输入了上科大和心仪的信息学院，反复检查无误后提交了。

从入学到现在已快近一年、两个学期了。回想起来，自己在上科大的日子便是痛并快乐着。

痛，便是学业压力。与很多高校不同，上科大没有“水课”，每一个学分都来之不易。课程中，我印象最深，也是相当具有代表性的便是信息学院开设的全英文的信息

科学与技术导论，其中第一部分便是通过 Python 学习程序语言的基础。为我们上课的陈浩教授在课上并不会涉及到语法等细枝末节的方面，而是从一门程序语言的基本结构入手，从基本的数据类型到数据结构逐步深入。他在课上并非是将知识一次性灌输给我们，而是提出实际的问题来引发我们思考，进而提出应用了新知识解决方案。比如写计次数的程序体，他就引入了字典这一数据类型。而如果要跟上这门课，就必须及时地去阅读课本，以便于掌握细节，同时复习知识准备参加下节课的讨论。这门课布置的作业，虽然难度梯度较大，但是也是能培养我们的自学能力和编程技巧，同时将课上讲到的内容应用到作业中，加深我们对课堂知识的理解。布置的作业，一步步从简易的逆波兰表达式计算器到比较复杂的解释器，其中就使用了上课讲到的内容，同时也锻炼了我们的程序纠错能力。最重要的是，这门课的第一部分将我们领进了编程的大门。

上科大的课程，没有老师只

念演示文稿，没有老师下课匆匆走人。有的则是大物 I 的薛老师的各种物理小实验，有的则是文明通论上讲师对中国历史的精辟的剖析，有的则是法与社会课上对法律、社会更广泛的认识。这里，不妨引用物质学院米启兮老师的一句话：“大海里都是水，蜈蚣身上长满了腿，上科大不让你后悔！”上科大作为一所新的高等院校，毕竟还是会有一些不足，但是这所新的大学展现出来的富有生机和活力的一面，已经能够让我们有足够的信心相信：上科大的明天一定更美好！

（作者系信息学院2014级学生）



本科生在上机器人实验课

# 我曾经一度怀疑过

◎祝亿灵

我曾经也一度怀疑过，本科师资是否像宣传上说的那么强大，师生关系能否像宣传上说的那么美好。我报考前向各所大学的学长咨询过信息，对于国内的大学也有一个总体的印象，知道每一个大学要敢有上科大这样的承诺，但是能做到的寥寥无几。所以，即使报考的是上科大，对这些有的没的承诺，我开始也并没有报太大希望。

我当初就是奔着上科大的数据库来的。国内很少有学校能给学生提供如此内容丰富、种类齐全的数据库，更何况学校目前的规模并不大，以后也不会很大。光是数据库的数量和各种期刊的阅读权限，足以让我放弃当时可以报考的其他学校。

随之我发现，就师资和师生关系而言，宣传上竟没有出任何偏差。每一堂课的内容都非常充实，老师在课上也会对应当掌握的内容提出明确的要求。然而和对课程感兴趣的同学们交流时，他们经常分享课程中发现的一些隐含的细节，一些仿佛专门给细心的同学设计的细节。后来经询问才明白，老师既要对所有学生都普及基本知识，又尽努力设计这些细节以不浪费已有基础的学生们的时间，使每一个听课者都能受益。

作为一个前化学竞赛生，这两学期的“导论”课都让我体会到什么是超越竞赛的教学。在多数同学都零基础条件下，在幻灯片、作业全英文的条件下，教学速度不输给国内某些知名竞赛培训机构。有些课程内容，在多数省可能达到省选及以上难度。在大化零

基础分子轨道、无机零基础特征标表的情况下（别的科目亦如是），开始的确很多人想以“数学基础不行”为理由准备放弃。事实是，多数人坚持下来了。我听同学说：“老师要求掌握的东西的确过滤掉了对数学基础的要求。”这样的课程让人脚踏实地，认清事实；不是认清“我数学基础不行”的现实，而是认清“我现有的逻辑完全足以掌握这些看似复杂的知识”的现实；不是认清“我高考分数上不了那几个神乎其神的 985”的现实，而是认清“我考不上那些学校，并不代表我够不上那些学校”的现实。至今抱怨课程繁多、终日熬夜的同学，也许也终有一天会认识到自己不必熬夜的现实吧。

离开现实，上科大的生活简直就是个神话。同学间互相封神。同学称教授为老师，教授称同学为神。有人担心过，这种“不正之风”会带来交流上的不便或是学术上的不端。然而归功于现在 200 多人的小的本科生规模，这种情况并没有发生。而这种“不正之风”带来的是，同学之间多数互相认识，关系通常很好，即使差也不会太差。老师们既能互相“蹭课”，又能跟学生打成一团，甚至“混”在学生中间不被察觉。我的导师曾在 K.B.Sharpley 的讲座后进行提问，Sharpley 回答后评价：“上科大的本科生水平很高！”

总而言之，我当初报考时的多数疑虑已被打消。而现在，我可讲的太多，以至于不记得报考时还怀疑过什么，就此忘了吧。

（作者系物质学院2014级学生）



研究生在上 Effective Communication 课

## 微观点

@黄政嘉：上联：开集闭集联通集；下联：内点外点边界点；横批：数学分析。

@朱娟娟：虽然现在课业重，尤其是各种ddl非常烦人，但是做完了的成就感，和比外校同学要充实的感觉，也蛮开心的。

@刘奕：一句话概括中国产业发展历程：中国志造—中国稚造—中国制造—中国质造—中国智造。

在全校教职员“蛮拼的”、工作成就可圈可点的 2014 年，在上科大涌现出一批立足岗位、忘我地工作、年度考核优秀的员工，为发挥他们的示范效应，学校开辟“身边的先进”专栏，宣传他们的事迹，倡导敬业奉献，弘扬正能量。

# 有奉献才有贡献



● 免疫化学所研究助理研究员

人生感言 再长的路，一步步也能走完。  
——李江美

李江美博士 2014 年从北京的中科院生物物理研究所副研究员转入上海科技大学免疫化学所担任助理研究员，从头开始筹建实验室，本已在北京稳定的家属、孩子也重新在上海安家。面对事业和家庭，李江美选择了一种学习上进、作为年轻妈妈也能敢作敢为和对事业负责的心态。

从加入 James Rothman 的课题组开始，在短短半年时间里，她从实验室基本建设、购买仪器、招生、招博士后、招平台工作人员开始，到开展新的领域的研究，都取得了不俗成绩。2014 年她不仅完成了自己的国家自然科学基金青年基金项目，还获批了“国基金”面上项目；新课题也有突破，发现了调控货物蛋白分泌的一个新机制；同时还招到了两名出色的 2015 级保送生和一名优秀的博士后。

作为一位年轻的妈妈，取得这些科研成果与荣誉是很不容易的。但她希望从学术大师身上汲取真正的科学素养，涉入国际科研前沿，并兼顾产业化和学术研究。李江美一直想能既做一个好妈妈又做一份好研究，她说，虽然这很难，但是路再长，一步步走总能走完。让我们为年轻妈妈加油！



● iHuman 研究所蛋白质纯化平台主任

人生感言 简单做人，简单生活，认真做事。  
——史巧云

2013 年 7 月，年轻的史巧云带着理想学成归国，被上科大的创办理念所吸引，于 11 月正式加入 iHuman 研究所，担任蛋白质纯化平台主任。

由博士后到平台主任的身份转变，对史巧云来说是一个相当大的挑战，每天不再是埋头做好科研就好，还要处理大量的行政类事务。比如，要负责培训和安排平台技术人员的工作，要与供应商进行仪器耗材的订购谈判，还要负责仪器安装、排查仪器故障等等。面对挑战，史巧云通过多与经验丰富的人学习，遇事多沟通请教，多发挥主动性，做好每天的工作计划安排，直到得心应手。

工作之外，史巧云上科大的工作生活也让她非常难忘，其中印象深刻的一件事，就是 2014 年底 iHuman 研究所组织召开的第一届 GPCR 大会。那时全所的职工一共也不超过 20 人，工作时大家不分你我，一起共同努力，从一起制作名牌牌，到布置会场，到接待来宾，到大会圆满成功，整个过程团结地就像一个人一样。这件事，深深感染了每个人，让大家都有了要把 iHuman 这个家建设得更好的责任感。



● 信息学院助理教授

人生感言 挖掘个人极限，迎接各种挑战。  
——周平强

2013 年 7 月份入职的周平强可谓是个老员工，在这个全新学校的教师岗位上，周平强的岗位职责不仅仅是“传道授业解惑”，在学院规章制度建设、学术委员会的筹建、教学委员会的成立、宣讲与招生、学生的培养方案及课程设置等方面，都有周平强这些年轻“老员工”的付出和努力。

在学校成立初期，为保障招生的生源质量，周平强积极牵头组织了 2015 级的研究生招生工作。从 2014 年 7 月份开始，通过前往各地宣讲，组织夏令营，在各种贴近大学生的网络媒介做宣传，通过各种途径吸纳优秀的本科毕业生，成功录取了 31 位推荐免试研究生。

2014 年，学校首届本科生如何培养是周平强重点思考的问题。在课程设置方面，他借鉴国内外顶尖高校的成功经验，形成了自己的特色。课程不在于多而在于精，理论基础更要同课程实践相结合。从高中生到本科生乃至研究生，不再是人生的一个恣意放松阶段，如果说这是一个离就业岗位越来越远的过程，那么学生的课业压力就应该越来越大。周平强说，能够加入上科大是他的幸运。



● 物质学院助理教授

人生感言 坚持游泳，有利于身体健康。  
——杨永

杨永在 2013 年 9 月加入物质学院任助理教授。学校初建，百事待举，杨永除了忙于建设研究团队外，还积极参与学校和学院的筹建工作。

为了提高学校和学院在国际上的知名度，吸引高层次国际人才的加入，杨永和同事们远赴海外，在各个国际大会上发传单，做讲演，宣传上海科技大的人文精神、办学理念，吸引了一批高端人才投递简历。

上科大是教育部批准筹建的创新型大学改革试点。为了让上海科技大学的本科生、研究生一入校就享受到本校创新的成果，杨永从基础教学材料、实验实践器材，一点一滴做起。既吸收外校成熟的经验，又结合不断发展的知识结构，在任课老师未到位之前帮助建立教学实验方案；且在自己的教学任务中根据听课人员不同的知识背景，及时更新和优化授课内容。

“其实周围的教授们都是这样做的”，杨永讲述完自己的经历后又轻轻补充道。对于所有无私奉献、热忱投入的上科大教授们，杨永只是平凡的一员，但他的奉献与投入并不平凡。正因为有杨永这样老员工的带领下，奉献与投入也成为上科大的日常景象。



● 公共服务处主管

人生感言 我的工作理念：策划、程序、修正、卓越。  
——朱少波

朱少波主要负责学校日常后勤支撑服务和家具采购工作。为了给全校师生提供方便快捷的服务，他以浦西校区为试点，搭建公共服务受理中心，从后台搬至前台直接面向师生，同时自己也与受理人员一起协同工作、培训及业务梳理，目前已初步建成了公共服务受理团队。

他很用心地体会并践行服务的内涵，致力于提升岗位服务的品质。就办公室家具采购程序而言，以往需求部门往往既要申购又要办理诸如合同盖章、付款审批等事务性流程，造成人力资源的反复消耗。朱少波观察到这一问题后，对采购流程进行了优化，统一由他代为办理流程、文件备案记录等，需求部门仅需坐等家具到货验收即可，这样的改变，有效地增强了需求部门较好的体验感。

家具的采购过程中，他坚持每一笔采购都通过货比三家、与需求部门反复协商确认，务求质量第一、价格公道，在质量、价格与外观之间做平衡，同时更强调采用环保材料。在采购家具方面虽然花费了大量的工作量反复比价确认，但选择到了更多质优价廉的产品，也节省了大量经费。



● 教学与学生事务处主管

人生感言 我信奉：原则与热情共举、效率与严谨并重。  
——刘勤

回顾进入上科大近 3 年的时光，用刘勤自己的话说，就是“你的每一次选择，我在！”这句话不仅适用于她所热爱的上科大，也道出了她对已经和即将进入我校学习的三届 1100 多名研究生的心声。

在实践中摸索，在摸索中进步，刘勤通过不断的学习和经验积累，从一个从未接触过招生工作的生手，成长为熟悉研招政策与执行操作规程的行家。2015 年已是上科大招收研究生的第 3 个年头，在三届研究生的招生录取工作中，作为教学处研招岗位上的唯一一个工作人员，刘勤一方面协调联络招生上级主管部门和校内招生单位，一方面紧密配合各学院的研究生的面试录取工作，做到了工作零差错。

在与学校一同成长过程中，刘勤深深体会到，任何一个岗位的工作都需要不断地思考和创新。随着学校业务的发展，刘勤逐渐为研究生的招生工作赋予丰富的内涵。从前期的招生宣传和大学生夏令营的活动，到招生录取和新生入学教育，再到进校后的奖助贷和学籍等学生事务，进而至培养阶段的硕博录取等环节，刘勤陪伴他们作出人生中的每一次重要选择。



● 财务处主管

人生感言 对生活乐观，对工作愉快，对事业兴奋。  
——杨盈

利落爽朗、雷厉风行，是杨盈给人的第一印象。入职上科大 2 年多来，她凭着端正的工作态度、高效的工作作风，连续 2 年被评为优秀员工，得到了领导和同事的一致认可和肯定。

因为岗位工作的原因，经常性地与银行、税务局、软件公司、会计师事务所等机构打交道是她的必修课。在此过程中，她出色解决了诸多棘手问题，为学校正常业务的开展提供了坚强的保障。

面对财务纷繁复杂的日常工作，她按时高效地完成了财务预决算、账务处理、出纳支付、票据管理等工作，2014 年全年仅录入会计分录一项就达 2 万多笔。她还注重部门间的沟通协作，完成跨部门的服务工作，如协助人事处发放工资薪酬、协助教务处发放学生奖助和课时费、与资产管理部就固定资产定期对账等。此外，她还协助进行各类重大会议中的收费服务工作，完成多会议多方面同时发生的收入对账工作。

对于成绩她永不自满，对于困难她永不服输，对于工作她永不放松。2015 年，她将继续以饱满的工作热情，微笑迎接每一天。



● 校长办公室主管

人生感言 What hurts more? The pain of hard work, or the pain of regret?  
——刘勤

刘勤的工作是文书、信息、学校形象设计和新闻传播及“领导交办的其他工作”，往往白天忙着收集、联络、协调，晚上和周末回家接着写稿、改稿、作图，加了多少班已经没数了，像样休息过几天倒是历历在目。“你不是在事业单位工作吗？怎么比我在私人公司还忙？差不多就行啦，这样较真有必要吗？”每当家里的领导开始关（mán）心（yù）àn），他就会搬出高中美术老师的那句教诲来做挡箭牌：“作品就是人品。工作没做到我心中的标准，我能把它交上去吗？”

2014 年，刘勤负责、组织或参与完成的“作品”还真不少：学校形象标识、学校网站新主页、校报创刊号、纪录片……回顾过去一年的工作，他最深切的体会是：团队的力量最强大。就拿校报第 4 期的林海帆院长访谈来说吧：编辑部三位同事一起采访林院长，一位整理出 7500 字初稿，一位删改至 4000 字，刘勤全文整体调整大改，编辑部开会逐句讨论定稿，部门领导审稿，学院审定。当林院长作出“在我所接受的所有访谈中，这篇稿子最为准确，我改得最少”的评价时，大家觉得所有的努力都是值得的。