



## 职能部门两支部开展“庆七一”活动

◎本报讯 7月1日,为纪念中国共产党建党94周年,我校管理部门联合第一党支部组织党员参观了中共一大会址,重温党的历史,接受党的教育。参观后,支部党员纷纷表示要发扬共产党人吃苦在前、享受在后、坚忍不拔、全心全意为人民服务等优良传统,在工作中充分发挥党员的先锋模范作用,为全力推进上海科技大学建设作出新的更大的贡献。

同日下午,管理部门联合第二党支部的党员齐聚一堂,通过猜词语、党史知识竞赛、才艺展示、重温入党誓词等活动,为党的94岁生日送上祝福,同时增强了党员之间的合作和交流,发挥了党支部作为“党员之家”的作用。

## 物质学院院长杨培东荣获劳伦斯奖



杨培东

◎本报讯 近期,美国能源部宣布,我校物质科学与技术学院院长、特聘教授,加州大学伯克利分校化学系教授,美国艺术与科学院院士杨培东荣获美国历史最悠久、最隆重的科学奖项之一的2014年度欧内斯特·奥兰多·劳伦斯奖(Ernest Orlando Lawrence Award),奖励他在纳米尺度材料(包括半导体纳米管和金属纳米晶体)合成和性质研究方面的开创性成果,以及这些成果对于纳米光子学、纳米电子学和能量转换等应用领域的结构和设备所产生的重大影响。

与他同时获奖的还有另外8位科学家,其中3位华裔,除了杨培东(凝聚态与材料科学)外,还有周集中(生物与环境科学)、柏梅(核物理学)。

# 2015 上海科技大学物质科学前沿论坛举行



校长江绵恒致开幕词

◎本报讯 由我校主办,物质学院院长、特聘教授杨培东,特聘教授Chris Chang和Michelle Chang组织的“2015上海科技大学物质科学前沿论坛”(ShanghaiTech Advances in Research [STAR] Symposium 2015)于6月24日至26日在上海浦东成功举办。

校长江绵恒、副校长龚晋慷出席论坛开幕式。江绵恒致辞,介绍了我校的办学理念、特色和优势,对参会人员表示欢迎,并预祝会议圆满成功。院长杨培东向参会人员介绍了物质学院的规划和师资队伍建设情况,并向大家展示了我校及周边的科研环境。

此次论坛的主题为“材料生物学”,邀请了多位来自于世界各地的知名学者作学术报告,包括哈佛大学教授Charles M. Lieber、Hongkun Park,西北大学教授Chad A. Mirkin、Samuel I. Stupp,纽约大学教授Nadrian C. Seeman,加州大学伯克利分校教授Douglas S. Clark,斯坦福大学教授Hongjie Dai,威斯康星大学教授Laura L. Kiessling,德国马普智能系统研究所教授Joachim P. Spatz,伦敦帝国理工学院教授Molly M. Stevens,佐治亚理工学院教授Younan Xia,普林斯顿大学教授Haw Yang,国立首尔大学教授Taeghwan Hyeon、Jwamin Nam,复旦大学教授赵东元院士,北京航空航天大学教授、中科院化学研究所研究员江雷院士。来自于国内外高校、科研机构和企业200余人参会,深入了解了材料生物学领域最前沿的科研工作和进展。

此次论坛主体由两个部分组成,学术讲座和墙报展示。邀请的知名学者围绕主题向听众展示了

他们最新的研究成果,涉及的研究方向有:纳米材料以及生物力学设备中的超稳定蛋白质部件的控制组装,化学合成设计以及在医学能源应用中粒径均匀的纳米粒子的组装,脑科学的纳米电子工具,利用球型脂质体核酸进行免疫调节治疗,DNA结构解析,生物医学应用中的耦合纳米结构,生物成像,生物应用中的功能介孔材料的合成等。现场台上台下互动,学术气氛浓厚。

在学术墙报展示交流活动中,来自于中科院苏州纳米所、中科院化学所、北京航空航天大学、吉林大学、复旦大学以及我校的科研人员向参会者展示了他们的研究成果。邀请报告人与这些年轻学者共聚一堂,让所有参会者对彼此的研究方向和进展有了进一步认识,相互启发,碰撞出学术的火花。本次论坛给国内外学者提供了充分交流材料生物学最新进展和未来发展方向的机会,同时也将促进我校在此领域的布局和发展。

## 上海科技大学数据科学国际学术会议召开

◎本报讯 6月23日至25日,我校信息科学与技术学院成功举办了2015年上海科技大学数据科学国际学术会议(ShanghaiTech Symposium on Data Science 2015, SSDS 2015),吸引了来自全国各地的参会者逾1000人次。

本次国际会议旨在推动以现代海量数据处理和分析为基础的数据科学和计算技术的研究、开发及应用。会议邀请了25位来自世界知名高校(斯坦福、加州理工、哥伦比亚、加州大学洛杉矶分校、佐治亚理工、清华、北大等)和IT企业(百度、华为等)的资深教授和研究员前来介绍最前沿的数据科学领域研究。在千余人次的参会者中,65%的参会者为来自包括MIT、哥伦比亚、清华、北大、浙大、复旦、交大、南大、东南、中科大、电子科大、华中科大、中科院等国内外知名高校和研究机构的教师、博士生、博士后,以及包括HTC、IBM、微软、浪潮、华为、百度、EMC等IT企业的研究人员;35%的参会者为各大高校的硕士研究生和本科生。

SSDS 2015分为两个主要环节:6月23日是4门专业课程(Tutorials),分2个会场平行进行,由8位国内外知名学者共同讲授。课程主题分别为:稀疏表示、云计算、大规模并行与分布式优化、深度学习及其在面部识别中的应用。4门专业课程会场爆满,每场次的听众均超过200人。为了更好地记

录和旁听,很多没有座位的听众围着讲台席地而坐,现场的学习氛围令人振奋。6月24日至25日是国际学术会议主体。24日上午,我校副校长兼教务长印杰致开幕词,向远道而来的29位嘉宾和当天近600位参会者表示了热烈欢迎。在两天的会议里,共有21位世界一流的学者向慕名而来的听众展示他们最新的研究工作,现场接受提问,并讨论了数据科学未来的发展方向和应用前景。不少参会者赞叹:SSDS 2015是国内数据科学领域名副其实、不可错过的学术盛宴。

在前3天活跃而深入的学术研讨基础上,6月26日上午,“数据科学与智慧大都市”高峰论坛隆重举行。本次高峰论坛由信息学院副院长丁峙教授主持,邀请了5位重要嘉宾,包括中国图形图像学会常务理事、安徽大学原副校长韦穗,上海市经信委信息化推进处副处长石伯明,中科院上海高等研究院院长封松林,中科院通用芯片与基础软件研究中心主任李明树,威盛电子资深副总裁林子牧。上海市教委科技处、上海市科委高新处、浦东新区经信委信息化推进处、张江管委会科技创新处也派代表参与讨论。

高峰论坛上,上科大副校长兼教务长印杰致开幕词,他简要介绍了学校的办学理念 and 特色,期待在场的政策智囊、专家学者和企业精英积极建言献策,预祝论坛圆满成功。接着,5位重要嘉宾以及信



学术会议场景

息学院执行院长马毅、副院长丁峙畅所欲言,热烈讨论了在智慧大都市的建设目标之下,数据科学领域的关键技术和挑战,政府、企业和高校的合适角色,上海的优势,嘉宾眼中最具智慧的城市,以及城市公民对智慧大都市的期望。

在现场互动环节,台上嘉宾与来自政界、学界、产业界的近100位来宾共同探讨了数据科学研究如何推动上海建设成为“智慧大都市”和具有全球影响力的科技创新中心,以及如何促进我国信息科技和产业的发展。

## 我校部分本科生将赴美修读暑期课程

◎本报讯 为促进学生的国际化培养,我校与多所国际一流大学在教师培养、课程共享、双学位和学生交换、学术交流、合作科研等方面开展全方位的务实合作,同时积极拓展与国内一流大学的交流合作关系。目前,我校已与加州大学伯克利分校、芝加哥大学、帕多瓦

大学等全球知名高校签署校级合作协议。

今年暑假,我校2014级本科生共有33名学生已通过相关方面的考核,将前往加州大学伯克利分校、芝加哥大学两所知名高校修读暑期课程。我校认可该课程成绩,并予以免修相应课程。

## 第十八届上海国际电影节期间 上科大—南加大编剧培训项目正式启动

◎本报讯 第十八届上海国际电影节期间，由上海科技大学发起主导的上科大—南加大电影学院编剧培训项目于6月14日正式启动。该项目为期15周，时间为6月19日至9月25日，将特邀南加州大学电影学院资深教授团队授课，旨在通过引进世界一流电影教育教学资源，帮助中国年轻编剧开拓创作思路、提高讲故事的能力和写作技巧。

该项目原汁原味的课程设计和授课体系，也将把好莱坞的成熟高效的商业类型片工业流程带入中国，提升国内影视编剧界的职业规范素养，加快发掘、培养和储备中国影视产业发展所需要的，适应影视与娱乐产业高速、全球化发展的高端编剧人才。

上海科技大学致力于建设成为一所小规模、高水平、国际化的创新型大学。学校从规划的最初就立志于在“科技与艺术结合”方面有所作为，为我国文化和创意产业发展作出独特的、实质性的贡献。鉴于这样的办学理念，上科大决定选择电影这个领域，在编剧人才培养上引入不同于国内传统影视教育和短期大师培训班的新模式。

在项目启动发布会上，上海科技大学副校长兼教务长印杰说：“近年来，中国电影市场飞速发展，然而我们也必须正视在票房数字持续攀高的背后，中国主流电影内容粗糙、原创能力不强的现状。我校希望通过举办这个培训班，丰富和发展中国影视教学的方式和方法，通过最尖端的课程训练中国编剧的电影编剧技巧，从而推动编剧行业向专业化、规范化方向发展。”

南加州大学电影学院是美国历史最为悠久的电影学院之一，以培养为大片厂、制作公司创作类型片的人才著称。除了像乔治·卢卡斯、朗·霍华德这样国际级的大导演之外，在编剧、制片人这两个对电影内容至关重要的领域里更是为电影工业源源不断地输送新鲜血液。此次是该学院第一次在中国深度参与影视教育培训，从项目的目标制定、



南加大电影学院院长、副院长与学员交流

课程设计，到师资配置、学员筛选，学院多位高层管理人员和资深教授都亲自介入，持续关注。这不仅是对中国作为全球第二大电影市场的吸引，也源于两校注重原创和实践的教育理念的高度契合。学院院长戴利女士和副院长贝克先生特地从洛杉矶赶来出席启动仪式。戴利院长表示，中国有很多好的题材和故事，南加大电影学院的教授们非常高兴有机会和中国的年轻编剧们一起来讲述打动人的故事，创作出富有感染力和可看性的电影剧本。谈到这次合作，戴利院长说：“电影产业是艺术和科技的结晶。与上海科技大学的合作对我们非常有吸引力，因为他们很认同科技和艺术结合的重要性。”

作为上海市文教结合项目，此次培训项目也得到了上海市教育委员会的大力支持。出席发布会的市教委副主任丁晓东说：“上海市已经出台了文教结合工作行动计划，制定了切实的措施，并辅以配套项目资金，鼓励文化和教育创新融合，尤其要加大高水平紧缺文化人才培养引进力度。我们很高兴地看到，上海科技大学作为上海市的一所具有创新办学理念的大学，在办学初期就能开拓思路，与南加州大学电影学院这样的世界一流影视教育学院携手，率先为上海市培养紧缺文化人才。”

教育的最终目的是为业界输送优质人才。此次培训项目秉承“产学研结合”的宗旨，与中外著名影视制作机构、电影人合作，通过剧本辅导、创作交流、项目对接，在培训各个阶段为学员和业界搭建沟通合作的桥梁。上海市文化广播影视管理局局长胡劲军在发布会上表示，作为上海打造电影产业的重要内容之一，此次编剧培训项目将有机地融入上海电影产业架构，上海市文化广播影视管理局将提供最大的支持，为年轻电影人提供更多的创作空间，希望借此汇聚人才，创造出上海电影编剧工作的集群效应。

本次培训项目共招收20名学员，其中10名作为学员代表出席了启动发布会。学员之一、电影《我的早更女友》编剧曹金玲作代表发言时说道，中国电影产业步入了一个全新的发展阶段，处于创作核心的编剧事业也迎来了前所未有的机遇，同时也面临着严峻考验。毋庸讳言，当前的“影视创作”已被“IP开发”这样的词汇所代替，致力原创的编剧倍感失落。这样的现象客观反映了当前原创的乏力、好故事的稀缺。编剧培训项目正逢其时，让年轻编剧们以高度的文化自觉和文化自信，正视现实，提高实力，敢于探索，勇于实践，掌握编剧技巧，讲好中国故事。

## 第15次上海市结构生物学合作网络会议在我校举办



◎本报讯 5月30日，由上海市生物物理学会主办、我校生命科学与技术学院和iHuman研究所承办的“第15次上海市结构生物学合作网络会议”在张江校区召开。iHuman研究所副所长、教授刘志杰任会议主席，生命学院助理教授廖军任会议秘书长。上海市生物物

理学会理事长丁建平研究员，上海市生物物理学会秘书长施永德教授，以及来自国家蛋白科学中心、中科院上海生科院生物化学与细胞生物学研究所、中科院上海生科院植物生理生态研究所、中科院上海药物研究所、中科院上海有机化学研究所、中科院上海生科院营养科

学研究所、中科院生物物理研究所、复旦大学、浙江大学、武汉大学、华中科技大学、同济大学、上海交通大学、华东师范大学、上海同步辐射光源、上海瑞金医院血液学研究所，以及我校近40位研究组长、220位科研人员参加了本次会议。

我校生命学院执行院长、教授吴家睿致开幕词，他强调我校生命学院和两个研究所与其他科研机构结构生物学领域专家学者合作共赢的期望。丁建平研究员则对合作网络会议的缘起和发展历程作了介绍。会议举行14个报告，师生们分别介绍了他们在结构生物学领域的最新研究成果，分享了他们在研究过程中的经验和教训。这次会议不但推进了上海地区结构生物学领域科研人员的交流，还将把合作网络会议的影响扩展到长江流域其他兄弟科研院所，为更多的年轻学者和研究生提供极好的学习与交流机会。

## 如何填平“产”与“学”的鸿沟 我校信息学院联手威盛公司研讨

◎本报讯 5月27日，我校信息科学与技术学院和威盛电子股份有限公司在岳阳路校区共同举办了“2015 安卓群英荟”研讨会。学院副院长丁峙教授，以及杨旻教授、陈浩教授、罗喜良助理教授、袁晓军助理教授以及威盛的相关人员一同参加了研讨会。研讨会通过网络平台KKTV及LIVEhouse.in同步在海峡两岸进行实况直播。

丁峙教授首先以“上海科技大学通信研究方向聚焦”为话

题，简略介绍了信息学院的基本情况以及教授的研究方向。他指出，学院的发展离不开企业的支持，企业的创新也需要最新科研成果，如何填平“产”与“学”之间的鸿沟，是学院和企业需要共同面对的挑战。杨旻等教授围绕与威盛相关的科研方向，以及威盛软件高级经理、嵌入式项目主管等相应作了交流报告，对Android市场发展前景及开发过程中遇到的瓶颈进行了深入探讨。

## ADI公司设立中国大学创新设计竞赛 我校大一学生代表队获得决赛三等奖

◎本报讯 6月10日至12日，由ADI公司设立的中国大学创新设计竞赛（University Design Competition, 简称UDC）决赛在云南大学举行，我校“基于ADSP-BF707的新型车牌识别系统”代表队以数字信号处理器（DSP）开发项目第三名的成绩获得决赛三等奖。

本次竞赛共有来自全国各大高校的70余支参赛队伍参与，最终决赛共有来自哈尔滨工业大学、华中科技大学、东南大学、西安交通大学、西安电子科技大学、厦门大学、云南大学等18支队伍参加。我校“基于ADSP-BF707的新型车牌识别系统”代表队由信息学院五名本科大一学生组成，队长吕文涛，队员刘永豪、王一帆、袁蕴哲、方海洲。信息学院特聘教授、中科院上海微系统所研究员胡宏林也赶到决赛现场为同学们加油鼓劲，并代表学校向主办方以及评委老师表示感谢。

竞赛队同学花费几个月的课余时间，凭借自己的力量查阅了大量资料，克服了重重困难，最终实现了结合DSP和Android远程平台的多用车牌识别系统，并且在功耗和可用程度上较现有技术有一定提升。在整个项目的推进阶段，无论是矩阵运算、图像分析，还是端口通讯和驱动开发，均由各位同学自主完成。

来自赞助商亚德诺半导体技术公司（ADI）、东南大学以及清华大学等高校的评委老师纷纷表示，考虑到其他参赛队伍多为大四甚至研一的学生，而我校同学仅仅大一，就能作出DSP开发和Android端应用的作品，且能够清楚明了地理解图像模式匹配的思路与原理，实属不易。另外，ADI公司中国区技术总监Albert更是对我校同学的作品和水平给予了充分肯定与支持，并勉励同学们再接再厉，争取在下一届比赛中再创佳绩。

## 我校与安进公司签订奖学金协议

◎本报讯 6月17日，我校与安进生物医药研发（上海）有限公司签署了奖学金合作协议。

安进生物医药研发（上海）有限公司是全球最大的独立生物科技企业的亚洲研发中心，是我校的战略合作伙伴。为进一步

加强校企合作，鼓励学生参与国际化交流项目，进一步推动高水平创新人才的培养，双方本着合作共赢的原则设立“安进国际交流奖学金”，用于奖励我校参加国际知名高校交流项目的优秀本科生。这项奖学金每年颁发给我校遴选出的五名优秀本科生。

## 我校举办庆“六一”亲子活动

5月30日，在“六一”儿童节将至之际，我校在青浦区寻梦园香草农场组织亲子游园活动，教职工携带家人、小孩，共计120余人参加了活动。



## 上科大 - 南加大编剧培训班正式开班 为中国电影事业发展探索新路



开班仪式现场

◎**本报讯** 6月18日，上海科技大学—南加州大学编剧培训班在上科大岳阳路校区8号楼413教室举行开班仪式。南加大电影学院副院长 Alan Baker、教师 David Howard、Irving Belateche，以及上科大校长江绵恒，副校长兼教务长印杰，党委副书记、纪委书记兼副校长鲁雄刚与学员见面交流。

在仪式上，学员们纷纷讲述了自己是如何爱上编剧这门充满挑战的事业，并与培训项目结缘的心路历程。有位学员说，她从少年时就想成为一个电影编剧，后来学了一个“主流”专业，找了一份“体面”工作，却一直感到不快乐、不甘心，纠结痛苦了很长一段时间。当得知这个培训项目之后，她下决心辞掉了工作、离开了原来的城市，来到上海追寻自己的编剧梦。另一位学员说，她现在已经是一名小有成就

的纪录片导演，心里却对创作剧情片的剧本怀有浓厚的兴趣，希望通过参加这个培训项目，打开自己影视事业的一片新天地。还有一位学员说，她现在的职业就是编剧，对于这个职业的酸甜苦辣深有体会：“当一个电影成功时，编剧的努力往往会被演员和导演的光芒所掩盖，但当一个电影被认定是‘烂片’时，人们往往会指责说：‘这个电影的编剧太差了！’”学员们的陈述风格各异、诚挚感人、闪烁着新锐思想的火花，让在场的所有人都强烈地感受到了他们对“讲故事”这件事的热爱和潜力，也对他们在项目结束时将会创作出的剧本充满期待。

江绵恒在向学员介绍上科大时说，作为一个理工科为主的大学，学校不仅致力于培养学生具备扎实的自然科学知识和能力，也非常注

重培养学生的人文、艺术素养。学校非常荣幸能与南加大电影学院建立联系，合作开展这个编剧培训项目。在上海大力发展电影产业的背景下，学校认为抓住这条产业链前端的编剧环节非常重要，希望通过本次培训班，进一步提升学校的人文艺术氛围，培养一批优秀编剧人才，为我国的电影产业的发展作出一份贡献。在这个项目成功开展的基础上，学校未来还可能开设制片、导演、摄影等项目。

江绵恒认为，电影是当代最能打动心灵、最有影响力的一种艺术形式。当下中国电影业发展迅速，潜力巨大，但中国电影与好莱坞相比仍然存在很大的差距。他问在座学员，为何好莱坞能够成功地运用中国的题材，创作出受到全球观众欢迎的《功夫熊猫》、《花木兰》等作品？转型期的中国涌现出了那么多充满矛盾冲突、展现人性光辉的好故事，为什么在电影作品中却很少得到反映？他对学员们的热情和潜力充满信心，对于学员们将创作出的作品寄予厚望，希望看到学员的剧本成功走向大银幕，向中国和全世界的观众讲述精彩纷呈、充满正能量的“中国好故事”。

上科大—南加大编剧培训班已于6月19日正式开课，在自后四天中，学员已完全进入状态，在两位老师的指导下，每天根据当日布置的作业进行准备、次日进行陈述；学员们还观摩了经典电影《正午》，并运用所学的知识和技巧从剧本创作角度对影片进行了分析。

## 学校举办研究生代表座谈会

◎**本报讯** 为增进学校和研究生同学的沟通交流，解答研究生同学入学以来在科研、学习、生活等方面的困惑，5月29日下午，学生会组织举办了研究生代表座谈会。校党委副书记、纪委书记兼副校长鲁雄刚，党委办公室、教学与学生事务处、公共服务处、书院及学院相关老师，与学生会成员、研究生代表展开了热烈而又融洽的沟通交流。

会上，同学们就入学以来遇到的各方面的问题与职能部门负责老师们进行了充分的交流和讨论，重点就住宿问题、数据库使

用、图书借阅、两校区间班车、校园BBS建设、实习就业等进行了反馈，在场的老师们认真倾听了同学们的意见和建议并一一作出回应。教学与学生事务处处长杨畅还就同学们关注的新校区建设作了详尽的介绍。

其间，鲁雄刚耐心地解答了部分同学的提问，他表示，学校目前正处于建设期，还有许多需要不断完善的地方，学校很乐意听到同学们的声音，并据此推动相关的工作，同时也希望同学们放远目光，积极主动，以主人翁的姿态，共同参与学校的建设。

## 推理作家鸡丁讲授推理小说

◎**本报讯** 5月31日，我校推理社有幸邀请了知名推理作家鸡丁来演讲，题目是《所谓本格推理》。本格推理作为推理小说一个重要的核心分支，往往被推理小说爱好者们津津乐道。鸡丁是一位坚持写本格推理小说的写手，他从本格推理的概念说起，与推理社的成员探讨起了本格推理的游戏性和趣味性。

作为一个专注于写密室推理的推理小说家，他在讲解过程中引用了大量的推理作品实例，详细分析了各种的密室构成，让推

理社的成员大开眼界。此后，鸡丁又依据自己的写作经验，与推理社成员说起了本格推理小说创作的种种关键点。从如何构思诡计，到如何布局；从如何寻求乐趣，再到提高自己的写作水准，鸡丁毫无保留地与同学们分享了自己独到的见解。最后，他还为听讲者开具了一份精彩的推理书单供同学参考。

推理社还将继续邀请一些其他推理小说家来我校开展演讲或交流，让大家感受推理的乐趣与魅力。

## 创管学院培训加奇核心管理层

◎**本报讯** 5月25至26日，我校创业和管理学院在岳阳路校区成功举办了加奇生物科技(上海)有限公司核心管理团队的创新领导力培训课程。培训课程是为了

打破公司员工的固有思维方式，让公司核心管理团队和各部门的工作都具有创新思路，提高公司的管理水平，学员普遍反应收获甚多。

## 校领导与学生共度端午佳节

◎**本报讯** 6月20日，农历五月初五，正值中国传统的端午节。校长江绵恒，副校长兼教务长印杰，党委副书记、纪委书记兼副校长鲁雄刚与部分本科生和研究生代表共进午餐，共度端午节。

校领导与学生亲切交流，了解同学们的学习、生活情况，倾听同学们对自己和学校未来的畅想，就反映的问题和建议进行了讨论并做

详细记录。午餐会气氛热烈而融洽，餐后大家还一起品尝了书院为全校同学准备的各式粽子。

江绵恒结合端午节的由来，强调了国情教育的重大意义，并说明了我校即将开展的暑期社会实践聚焦国情教育的必要性。

他说，党中央、习主席强调中华民族的伟大复兴，学校有责任通过国情教育、核心价值观教育

等形式引导同学们牢固树立爱国主义观念。上海不能代表全中国，上好国情教育课、认真参加社会实践，深入全国各地调查、研究，才能真正了解中国，从而更好地践行我校“立志、成才、报国、裕民”的理念。他希望同学们通过了解中国国情，并在此基础上不断提升综合素养，最终实现报效国家的远大理想。

## 我校第二届羽毛球比赛开赛

◎**本报讯** 5月23日，我校第二届羽毛球校内挑战赛岳阳路校区和张江校区的比赛相继拉开了帷幕。来自各年级、各学院，以及学校各职能部门共60多名师生参加了此次比赛。比赛设立男子单打、女子单打、男子双打和混合双打共四个项目，比赛采用抽签后直接进入淘汰赛。岳阳路校区在23日上午9点，张江校区于23日下午5点，组织者开始进入场地布置赛场，虽然比赛还没开始，但是大家都早早地在比赛氛围的感染下积极开展的热身运动。

赛场布置完成后，比赛正式拉开了帷幕。现场气氛十分热烈，大家都身着轻便的运动装进入了赛场。比赛开始后，每位选手都以紧张而激动的状态进入比赛，赛场竞

争也异常激烈，各位健儿在赛场上挥洒着汗水，只见空中羽毛球在空中不停地来回，让人目不暇接。各位选手都使出全力，为了每一个比分而拼搏。

两校区经过一天的激烈比赛，

各个项目的结果也新鲜出炉。大家在比赛结束后都表示，在今天的羽毛球赛中感受到了羽毛球的乐趣和运动的激情，希望能坚持参加体育锻炼，拥有健康的身体，为学习和工作奠定基础。



羽毛球赛参赛人员合影

## “拿起”还是“放下” ——首届学生辩论决赛侧记

这是一场有声的“特别战斗”，一个无声的“思想交锋”。近日在上科大教学楼308教室，上演了一场有关“拿起”与“放下”的唇枪舌战。在“拿起”与“放下”论题上，学生辩论队对其中所包含的抉择、纠结、无奈，远比这两字的方寸间更富有内涵。

辩论赛一开场，辩论双方就互不相让，双方围绕一个人从事工作获得收入的经济过程入手，展开了深入的辩证论证。一方辩手认为对于个人而言，获取这份工资是困难的，这门薪资意味着承担起一分责任，意味着付出时间成本，意味着付出自己的青春。

对方辩手则提出放下这份工作，对于一个承担家庭责任的人，看着家中嗷嗷待哺的小孩，勤俭持家的妻子，其要克制对金钱的贪婪抑或占有，或者说对于一个利益的追求，又何尝不难呢？有多少人为了金钱去铤而走险，甚至去触犯法律，一旦拿起了金钱，放下，就难了。在这种情况下，理性是难以遏制冲动的。

不妨以古为证。越王勾践卧薪尝胆，后主刘禅乐不思蜀。家国社稷之责任，与个人生活之享

受。我们难说，勾践卧坐草垛上所“拿起”的是一国之民与一邦之城，“放下”的是个人享受与尊严；而刘禅“拿起”的是酒乐歌舞之享乐，“放下”的是自己从祖辈那里继承来的子民和江山。主流社会大众们对于这两个历史人物的认识，在这场辩论中引发了大家更深入的思考。

爱情，作为一个亘古的命题，早已成为辩论赛中永远谈不完的话题。在这次辩论中，双方一致从失恋后感难以割舍的过程入手而展开阐述。失恋之后的回忆，究竟是更容易“拿起”，还是更容易“放下”？分手究竟有多么困难痛苦？分手的心理学分析究竟是对责任的担当还是背弃？在自由攻辩环节，双方辩手围绕上述中心点展开了激烈的辩论。

比赛最后，在老师艰难的评选下，正方机智少年队更受评委老师的青睐，以微弱的优势略胜反方，获得了辩论赛的胜利。正方四辩黄政嘉同学获得最佳辩手的称号。这场“特别战斗”暂有胜负，但思想未有穷期。辩论决赛虽然结束，但思绪、回味依然那样深长……

## 思政名师施索华来校讲座强调 中华文化是中华民族之根

◎本报讯 为践行我校“立志、成才、报国、裕民”的育人理念，书院本学期启动了“信仰的力量——社会主义核心价值观进课堂”系列讲座活动，从历史和世界的视角进行考察与分析，使学生了解中国人如何看待世界、看待社会、看待人生，以及中国是如何影响人类历史发展的进程，以此开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育。6月3日晚，书院“信仰的力量——上海思政名师社会主义核心价值观进课堂”第四讲，以“日月每从肩上过——继承传统文化，建设社会主义文化强国”为主题，在张江校区行政楼报告厅举行。来自上海交通大学马克思主义学院的全国优秀教师、全国高校思想政治理论课优秀教师施索华老师，用平易近人的语

言，贯通古今、纵横中外，论述了继承文化传统、提升个人道德水平对于建设社会主义文化强国的重要意义。

施老师在讲座开篇援引了塞缪尔·斯迈克和爱因斯坦的言论，指出品德与道德的修炼对于一个民族的永续长存的必要性。中华民族的传统中有许多奋发向上的美德，继承传统文化并非单一的复古，而是建设社会主义先进文化的必需。施老师高屋建瓴地从语源学、人类学、历史学等角度讨论“文化”的定义，最终引出她自己的定义：“文化是氛围”。

施老师系统地梳理了儒学的发展历程，概括了中国传统文化的基本内容：修身、齐家、治国、平天下，以及经典文化典籍中的高频用

词：忠、孝、节、义、礼、智、情、律己奉公、谦虚、勤劳节俭、慎独、立志，并为同学们一一加以解释。她还引出大家耳熟能详的央视专题访问“家风是什么”、王铮亮《时间去哪儿了》以及《舌尖上的中国·相逢》等热点话题，与同学们探讨了中国的家文化，并以此强调了文化的“文治、教化”属性。

讲座最后，施老师回顾了习近平总书记参观孔子研究院时的讲话并指出，源远流长、博大精深的传统文化是我们中华民族生存和发展的根本，“历史文化背景下的中国人，身易碎，而魂不灭；形易散，而神仍在”。她希望同学们能够对传统文化去粗取精、去伪存真，汲取文化的滋养，从身边的小事做起，继承和发扬中国优秀的传统文化。

## 书院举办“科技之光”系列讲座第五讲 特聘教授李国通讲述“北斗”故事



◎本报讯 6月9日晚，书院举办的“科技之光”系列讲座第五讲在我校张江校区举行，信息科学与技术学院特聘教授、上海微小卫星工程中心研究员、主任助理李国通以“卫星导航系统工程”为题，为我校师生讲解了卫星导航领域的前沿进展与发展方向。

首先，李国通特聘教授为同学们介绍了卫星导航的科学定义。他说道，“GNSS”即“全球卫星导航系统”，是一个大类的统称。卫星导航系统又可以分为全球系统、区域系统和增强系统三类。美国的GPS、欧洲的Galileo、俄罗斯的GLONASS和中国的北斗，是世界上仅有的四种全球导航系统。从民用到军事，从碧蓝深海到浩瀚苍穹，卫星导航系统应用于各

行各业的方方面面。对于卫星导航技术的扩展方向，可用一句话概括：“只有想不到，没有做不到。”

李教授为同学们重点介绍了北斗系统的发展历程。北斗重大专项取得了6个前所未有的突破、10个第一，攻克了精密定轨与时间同步、时间系统与原子钟技术、星间连接与自主导航和星座设计等一系列难题，实现了新一代北斗卫星的高精度、高可用、长寿命、高可靠、一致性和批量化。

李教授说，创新要通过不懈的努力、持续的关注，对于一个复杂的大问题，要运用系统化、整体化的思维来研究解决。要学会开展广泛的合作，北斗系统就是全国34个研究机构的合作成果。上科大的同学有很好的学习和科研条件，不仅有物质、生命、信息学院的前沿科研，更有创管学院的创新创业教育，以及中科院研究院的强有力支持。

颗颗螺钉关系航天事业，小小按钮维护祖国尊严。卫星导航系统是一个国家的重要空间时间基础设施，也是世界强国和地区大国实力的体现。李国通特聘教授最后号召同学们将来投身于实现“北斗梦”、“中国梦”，为祖国建设贡献自己的力量。

## 书院“文明之光”讲座别开生面 柯小刚教授与弟子对话书画艺术



◎本报讯 6月4日晚，书院“文明之光”系列讲座第十一讲“书法实修入门——义理漫谈与现场示范”在张江校区举行。同济大学人文学院柯小刚教授携两位弟子以新颖自然的对话形式，为同学们带来了关于书法、绘画鉴赏与实践的精彩演绎。

柯教授开篇破题，就“为什么要学习书法”以及“为什么要提高对书画艺术鉴赏能力”展开了讨论，使同学们认识到，社会风气浮躁，在看似更加开放的环境中，人们却越来越趋向于封闭化的交往模式与片段化的知识获取手段，这样就造成了人们人文素养的匮乏以及艺术品赏能力的缺失。人们对书画作品

的认识仅由资本导向，片面依赖于媒体的宣传，而缺少由心而发的个人见解和精神领悟。在这样的大环境下，尤其对于理工类院校的学生，应该通过对书法、绘画艺术的学习来实现自身素养的提高。

柯教授认为，根植于中国传统文化土壤的书法艺术是书写表意的文字发展到了审美阶段的产物，其中融入了创作者的观念、思维、精神，并能激发观者的审美情感。柯教授以东晋时期著名书法家王羲之创作的《兰亭集序》为例，说明书法是悄然融入古代文人雅士日常生活的逸事：暮春集会，曲水流觞，慨然以畅述心事，挥毫而成此佳作。在书法创作中展现喜怒哀乐的情绪

与生老病死的无常，“寓乎内”的性情和“发于色”的情绪，在书法创作上得以完美融合。

柯教授的弟子鹿芸薇结合自身经历与同学们分享了自己关于书画的感悟。在学习练习的过程中，她不断深入感受到书法外在形态与内在美感的和谐统一。字形的润峭转折，墨迹的浓淡枯湿，在虚实之间因字与字的相互调和而生。她通过自己的作品《什么是文人画》，讲解文人画的源始和“兴”中蕴含的合一之境。一段义理哲思讲解之后，柯教授弟子燕凯展开了他的讲述。与柯教授的想法相一致，他也着重强调理解感悟的重要意义，提出将“默而知之”运用于书法学习，实现从“志于道”到“游于艺”的发展。在燕凯的分享过程中，柯教授现场挥毫书就“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，并加以展示，借此勉励同学。

在最后的现场示范环节，在场的同学积极踊跃，上台小试身手。同学执笔写字后柯教授认真加以点评，指出不足并帮助提高。更有同学进行了简单的中国画创作，现场气氛活跃。柯教授将儒学经典与书法创作相结合，富有新意与启发，让同学们在感受书法魅力的同时，亦领悟到哲思之趣，可谓收获颇丰。

## 第三期“心灵之光”健康讲座举行

◎本报讯 5月20日晚，第三期“心灵之光”健康讲座——《急诊室故事》在岳阳路校区举行，主讲嘉宾是两位从医多年的医学专家，分别为上海市第六人民医院急诊医学科主任张允平和上海市第六人民医院感染控制科主任狄建忠。

急诊科主任张允平的讲座题目是《急救：守护生命》，主要讲述急诊室里那些惊心动魄的故事，教会大家如何在日常生活中对身边的突发事件进行急救，留住那些无辜的生命。讲座开始，张主任向同学们介绍了心肺复苏，并现场演练心肺复苏的正确操作，引得在座同学纷纷模仿学习。之后，关于急诊的那些事——创伤、急救、中毒、窒息和跌倒，

张允平主任向同学们娓娓道来。

短暂休息之后，感染科狄建忠主任给同学们带来了题为《疾病预防：细菌—肥胖—沟通》的讲座。不同于急诊科张主任教会大家如何救助他人，狄主任讲座的目的是教会大家如何救助自己，做自己的保健医生。他从“超级细菌离我们有多远”到“抗生素的使用”，再到日常生活中如何正确佩戴口罩和洗手，讲述着感染科有关疾病预防的种种，并给大家提了最行之有效的建议：和医生做朋友，从中了解医学知识，力争做到更好的疾病预防和救治。

在讲座互动环节，同学们接二连三地两位专家提问，两位专家准备充分、从容应答，给同学们留下深刻印象。

科学是心智探索自然法则的表现；艺术是心灵对自然实体所感触的表达。歌唱，是人类最本能的艺术形式；音乐，是世界最通用的语言。本学年末，在同学们的自发组织下，在书院的共同推动下，上海科技大学尘音合唱团成立了，在期末考试后举行的师生联欢会暨校园文化艺术节登台亮相，演唱了首秀节目《半个月亮爬上来》，赢得阵阵掌声。

我校书院为尘音合唱团邀请了毕业于上海音乐学院、现中国音乐家协会会员、曾获得过全国高校声乐大赛金奖的青年女高音歌唱家王思思老师作为指导老师，每周定期进行专业训练，以提高歌唱水平，

朝着一流合唱团的目标迈进。

合唱团设置了严格专业的选拔程序，经过声乐测试、练耳和视唱环节，很多同学表现出了对音乐独有的领悟力和感知力，完美地模唱每一个音符，在视唱环节表现出相当专业水准。最令人惊奇的是，不少来参加面试的同学都有很多演奏乐器特长或特殊技能，如钢琴、小提琴、手风琴、吉他、贝斯，还有beat box等等。

经过专业测试选拔后，共有27

## 用音符抒发科学艺术的真善美

### ——上科大“尘音合唱团”建团记



名条件出色的同学通过了测试，成为尘音合唱团第一期团员。社员们均表示，希望在未来几年内通过整个团队的不懈努力，打造出一个专业化、国际化并具有高度凝聚力的团体，成为上科大最具特色的一张名片，活跃在上科大校内重大活动以及对外校联谊活动中。近两个月中，社团负责同学已安排筹划了每周定期集训，旨在通过基础入门训练为社员们打下坚实的音乐功底。社团负责同学还表示，合唱团短期目标是练成自身特色、形式多样的合唱曲目，并在下半年通过新一轮招收团员拓展合唱团的规模，届时将会筹划并参与各类晚会的演出活动。



校长江绵恒在与家长交流

上科大  
style



我校 2015 年

# 校园开放日 活动剪影

6月10日至17日，我校在上海、济南、昆明成功举办11场本科招生“校园开放日”活动，其中上海5场、济南3场、昆明3场，通过学科讲座、学术写作、团队活动、综合面试和综合素质测评等多种方式，全面考察入围考生的学习、思维、表达、动手、团队合作、创新能力等能力。各会场均由校领导向考生家长介绍学校情况，回答家长问题；上海会场还组织考生家长参观了张江校区的教学、科研、生活设施。本报选登这些活动场景。



学生和研究生志愿者在交流



特聘教授李儒新在给 students 作学科讲座



学生在认真聆听助理教授王浩宇的讲座



学生在进行“望远镜”团队活动



助理教授 Boris Houska 向学生介绍相关研究



家长参观本科生电路作品展



家长参观本科生宿舍样板房



学生在进行“破译密码”团队活动

中华文明，世界最古老的文明之一，是中华民族自强不息、生生不已的根脉，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。本学期，我校为大一学生开设“中华文明通论”课程，名师授课、小班研讨相结合，力求展示中华文明的演进和精髓。同学们通过学习讨论，纷纷写出自己的心得和思考，本报将陆续选登。



## 如何看待孔子及礼教

○张一弛 信息学院

经过中华文明通论课程的系列讨论，我认为至少对孔教在历史上的发展、积极和消极的方面的客观评价是到位的。

首先“三纲”，据后来查阅得到的资料来看，并不是谁统治谁的意思。纲，其实代表着表率，意思是君要为臣子做表率，父亲要为儿子做表率，丈夫要为妻子做表率。这一做法的提出，对于儒教试图用礼教来规范社会秩序的思想是极具现实意义的，因为君臣关系、父子关系、夫妻关系，是社会上最普遍也是最重要的人伦关系。如果规范了君、父、夫的行为和责任，那么礼教即认为其他的问题就迎刃而解了。

从这个意义上，“三纲五常”为专制思想的体现的说法根本不成立。“三纲五常”强调的是社会上某一群体的表率作用，所以这样一群人必须是有话语权的，有公众影响力。由于社会的结构

问题，君、父、夫自然就凸显出在礼教上的重要地位了。今天的人际关系、社会职责远比古人复杂，但是总还是有一群人具有较强的话语权的。用梁漱溟先生总结的儒教“理性精神”来说，我们完全可以在今天把纲的主语改变一下，因此，“三纲五常”即使在今天也是不会产生冲突的，更遑论僵滞、落后等等的言论了。

此外，陈独秀的《宪法与孔教》一文倡导的观点基本能够被概括为：只有封杀了孔教的旧思想，新思想才能进来，民众的思维才能活跃起来。而今天，我们提出的另一个观点是，在新思想进来的时候，我们先将旧思想的“塞子”堵上，等我们接受了新思想之后，再来重新疏通，审视我们的“旧思想”。我想说的是，这样的想法在逻辑上似乎是成立的，但是现实呢？首当其冲的问题是，怎样才能堵上旧思想的塞子？而且一种思想的提出，它其实总是逐

渐演进的，它的内涵、倡导的做法都是会随着社会的不断演进而变化的。因为若是这种思想难以被发展，内涵难以填充，那么它是不可能总是符合不断演进的物质世界，它总有一天会因为不合时宜而被淘汰。

因此，我认为，一个思想，是不能堵，也是根本堵不上的。如果它还有生命力，那么即使堵，也堵不上，反而导致了当人们重新回溯它、企图发展它的时候，却发现其根基已经被强行破坏而造成了不可挽回的损失，比如当下礼教思想的真空就是一个很好的例子。那么，难道我们就没有办法接受新的思想了吗？我认为回顾当时反孔思潮兴起时的儒教，其实已经不是纯粹的儒教了。它其实是一种被政治利用、用以作为统治工具的儒教了。儒教本是探究人与人的关系，探究修身自身的学派，所以我们要做的，是把那用学术作伪装，企图僵固人们思想的政治的塞子堵上，将儒教的研究回归它纯粹的本质上去，让其发挥真正的用途。比如在今

天儒教可以用来探究团体与团体、个人与团体的关系，这才是儒教在今天应有的定位。

最后，是关于礼教形式的意义的问题。《宰我问三年之丧》一文中，宰我认为根本不必要守三年丧，因为他已经达到了守丧的目的，即缅怀、尊敬他的父母。孔子对他说的是，如果你认为你心安了，那么你就去做吧。我们假设孔子并非讽刺，而宰我确实也做到了对父母应有的情绪，那么问题就来了：既然每个人只要心安就可以了，那么我们还需要礼的具体形式吗？对此，关于礼制意义的问题，我是这样思考的：显然文中的宰我是一个思想觉悟极高的人，他可以不服从礼制的规定而自觉达到礼制的目的。但是儒教、礼教的目的是教化社会、使社会安固，而社会上一定不会全是思想觉悟极高的人。因此，我们便一定需要一个形式化的、具体的规定来培养、唤起一个人应有的心理和情绪。比如守丧，可能并不是每一个人都会对父母存有缅怀之情，那么我们就能够通过吃粗

茶淡饭、在不同的孝期穿不同的衣服、不能参加娱乐活动等行为以及三年期限来唤起人们对于父母的尊敬、缅怀这种应有的情绪。因此，我认为只要我们没有进入人人都具有高度思想觉悟的社会，我们就应该有礼制规范。

**教师评语** 张一弛同学的这篇文章主要讨论了三个方面的问题：第一个是对儒家“三纲五常”的认识，经过讨论课上集中于这个问题的大量讨论及课后继续查阅资料，张一弛认识到那种想当然地将儒家所倡导的“三纲五常”视为压迫和专制的固定习见是有问题的，是一种脸谱化的批判，任何一个社会都要以一定的人伦秩序为基础，三纲五常是传统社会合情合理的人伦秩序。接下来张文思考了陈独秀先生《宪法与孔教》一文中所提到的新、旧思想关系该如何处理的问题；张文最后一个问题是思考礼教的形式之意义，这是本篇讨论稿最出彩的部分，虽然作者事实上误读了《论语》中宰我与孔子关于“三年丧”的对话，但他很好地思考了具体的“礼仪”与其背后的心理基础，即礼义之间的关系，具体的礼仪规范是缘礼义而制，如果一个人认为自己内心礼义已尽，是否就可以抛弃或不遵从看起来相对外在的礼仪？作者的答案是否定的，礼仪的形式意义是一个值得作者继续深入思考的问题。

## 我们缘何依然要尊孔

○陈子青 物质学院

在中华文明通论课程讨论中，我想可以从三方面谈谈为什么如今我们依然要尊孔。首先是人们的主观思想对《论语》的理解不同这一点。人说“半部论语治天下”并不是没有道理，我们从一些观点，例如“子钓而不纲，弋不射宿”可以看出如今的可持续发展，从“名正言顺”中看出做事的规矩，从“推己及人”中了解换位思考，本质上这些思想没有过时。

我们说孔子的思想，在《论语》中不仅仅只有中心思想，它本身就是其弟子对其言行的记述，所以包含很多思想。单纯说基本教义为三纲，“君臣义”“父子亲”“夫妇顺”这三点，要看个人的理解来做定义，我们也可以认为这代表着君主作为臣下的表率，而父亲要作为儿女的榜样，丈夫要有丈夫的原则，使君臣、父子、夫妻能够正确相处。孔子所理解的由双方所组成的“纲”，应该是一种交互的约束，而不仅仅要求一方的盲目的臣服。《论语》本身就是一本常读常新的书，不能简单用一时的思想去约束它，从而反对它，如果这样的主观意见成立的话，那么就无法说服别人也去反对，因为也许在他人读同一段话的时候，他能感受到的是积极的精神，而非消极意志。

第二是孔子所处的时代环境与其本身性格。知人论世，孔子所处的时代，对他的排挤是有目共睹的，利用战争来抢夺权利的年代，统治者往往不会去关注民生，简单以季康子为例，他对于“无道”的态度是“杀”，而孔子所推崇的“子欲善而民善矣”，这

里的区别不在于是不是能省一条人命，而是君王形象的塑造，法家吃香，是因为他们所塑造的君王带有浓重的不可侵犯以及严厉的色彩，专权集权一人独大，想杀即杀，对百姓没有怜悯，统治靠的是百姓的恐惧心理。孔子是一个逆流者，他希望的就是以仁的形象来使百姓的内心信服，“君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃”比较清楚地表达了他的观点。由此可见，这种思想与现在是很相近的，其精髓都是自我约束而不是强烈的外界约束，现代社会的法律，用于保障权益以及惩罚坏现象，但部分依然是靠道德约束。当然，由于时代的局限，孔子本身就是赞成等级制度的。

孔子哀叹久不梦见周公，来表达自己对复礼无望的消极，也不曾因为归隐之士的嘲笑与不值而生气，只哀叹“吾非斯人之徒与而谁与”，或者是说自己用行舍藏，在消极的情绪中做着自己所一直坚持的事，有时候也会调侃一下自己的处境，所谓自嘲。单纯说“反孔”，那么反其言论前是否也要看看发出言论的人呢，就从他对自己所秉持的坚持的坚持上，其性格上，我都觉得他并不是一个被勾勒的迂腐无用之人，而是鲜活的，对自己理想充满希望的一个错时代的有志之士而已。

第三是孔子思想的局限性到底有多大。拿他对管仲的评论来做一个例子，“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民至于今受其赐，微管仲，吾其被发左衽矣。”照孔子对礼与等级制度的理解来说，管仲不随主死，反辅对手，帮其称霸中原，不符合君臣之义，怎么

样都不能算仁，但是孔子在这里却说管仲“仁”，并感谢管仲给人民带来的统一与安定，这是令人很讶异的。孔子推崇周礼、等级，但是在这时候却并没有批评管仲。这里就可以看出，其思想其实并不局限，人们在反对孔子时，常常断章取义，认为孔子对一切只要违反礼教的事都批评而不综合考虑全局利益，也就是单纯的生硬的孔教条框而已。但是孔子对于仁的考虑有时候是可以将等级放在一边的。另外一点是当他的“中庸”不能得到施行的时候，他说“必也狂狷乎”，这一点也值得深思。“中道不成”，如果在一个局限而迂腐的观点看来，可能再无退路。但孔子选择与狂狷之人做朋友，是那些曾经嘲笑过他道不同而逆行的那些狂狷者，他对狂的评价为进去，狷为有所不为，这样的态度他退一步都可以接受。

儒家成为了一个很大的流派，在不断的发展过程中，我们反对的大多是将儒家作为挡箭牌，来奴役民众的行为，我们没有必要将这种“伪儒”归进孔子的思想与言论，而是应该全面的去看待，用当代的知识与想法去了解孔子，从而改善这个世界。

**教师评语** 文章首先揭示了人们理解《论语》的主观差异性；其次，指出我们对孔子之思想应具“了解之同情”，恢复一个鲜活的孔子形象；再次，举了几个例子证明孔子思想并不教条，人们反孔往往是断章取义；作为结论，作者提出所谓的“尊孔”，应当是“尊重孔子”，由此获得新的体会，落实于现实之中。这一论述结构，具有较为严整的内在逻辑性。文中对孔子思想的理解也比较到位。唯在文字表达上可作进一步斟酌。

## “孔教”是一种文化鸡肋

○江承霖 生命学院

今日社会中大多数人持尊孔和尊儒的态度，对此，我持相反观点，我属“反孔者”“批孔派”。我从理论逻辑、社会历史影响、多数人尊孔理由三方面展开论述。

孔子对于认为当时社会处于“礼崩乐坏”的时代，需要有秩序来引领时代，提出了“恢复礼乐”。通常，我们将“礼”归类为道德学。“礼”提倡秩序，但又与法制不同，提倡人治。从这点来看，貌似孔子的学说非常富于理性，追求秩序。然而，“礼”或者“道德”从本质上缺乏理性。也就是说，我们并不知道儒家所提倡的“礼”是否具有“真理性”。这样问题就来了，究竟是何标准来判断一个时代是合“礼”的还是“礼崩乐坏”的？答案是不能。

从先验角度来看，“礼”不具有“真理性”，而从经验主义角度来看，“礼”也不过是为了众人的“利益”所制定的规范而已，遵从“绝对利己主义原则”。有事实可解释道德的起源：其不过只是为了群体的共同“利益”而产生的一种教化，表面为“公”，其实为“私”。同时，不同的社会、自然环境将导致不同的“教化”和“礼”，其亦不具有“真理性”。综上所述，孔子对于“礼”的推崇，是经不起理性检验的。

其二，从历史文献可得，“礼”提倡的是“君君、臣臣、父父、子子”的等级观念。毫无疑问，这种等级和忠义观念所造成的是社会的阶级固化。

这里有可能会有人反驳说，孔子“有教无类”让贫寒子弟能够走向社会上层。然而我们也应该看到，“儒家”的等级观念所造成的阶级固化要甚于“有教无类”造成的阶级流动。另外，“礼”所造成的“人治”观念和“熟人社会”的影响延绵至今，在中国农村，这种现象尤为严重。所以，儒家的“礼”这种貌似理性实则感性的精神，早已被历史证明为“失败”了。综上，从历史和社会影响都可观察到西方理论明显优于“儒家思想”，而说要推崇“礼”是一种不负责任的行为。

再有就是多数人尊孔的一般理由。如，孔子“有教无类”开启了平民教育的先河；儒家文化中的“三纲五常”等思想虽有糟粕，但是其中依旧有我国文化的精粹，不可随意舍弃；等等。事实是，当代女性早已以视“夫为妻纲”为粪土，一边要男女平等，一边维护礼教，实在是“搬石头砸自己的脚”。如果要恢复“礼教”，岂不是历史倒退，就像钻木取火作为新石器时代伟大科学进步，是不是当代的人又要用钻木取火？答案显然不可行。由此可见，“孔子文化”“礼教文化”已属落后于人类文明的事物，已是“文化鸡肋”。（本文有删节）

**教师评语** 江承霖同学的文章是一篇论战式文章，观点鲜明，眉目清晰，且言至意达、笔力尽现。对于所论述问题有其独到的见解，行文中可见作者有较好的知识储备与阅读习惯。

## 洞察“盐铁政策”真义

○朱灏龙 生命学院

汉武帝统治时期，统治阶级为掌握国家经济命脉，进而加强中央集权的统治，推行了桑弘羊等人所制定的一系列重大财经政策。这些经济措施虽客观上为当时的西汉王朝奠定了较为坚实的经济基础，但也不可避免地造成了一系列民生问题和社会问题。汉昭帝始元六年，朝廷从全国各地召集贤良文学60余人至京城，同以御史大夫桑弘羊为首的政府官员共同探讨时下突出的社会经济问题，人称“盐铁会议”。此次会议讨论了以“盐铁政策”为核心的系列治国方略，所涉及的内容绝不仅限于所谓的“盐铁政策”，其主要内容还涉及当时的经济政策、政治原则、边疆对策等方面。我认为辩论双方当时所提出的观点及论述均有可取及不足之处，故合理的做法是从双方观点中萃取出折中的平衡点来看待相关问题。

首先从“盐铁政策”能被作为此次大讨论的主要讨论话题一点，我们便不难看出盐铁在当时时代背景下对于整个国家治理的重要意义。就“盐铁政策”本身来说，我是持正面态度的，即支持盐铁官营。因为当时的“盐铁

政策”其客观上增加了国家的收入以填补当时巨额的军事开支、间接地减轻了百姓的赋税，亦消除了百姓为逐利而“舍本逐末”的可能性。当然，我们也不得不承认，当时的“盐铁政策”是存在一定的不足与弊端的。概括地说，其问题主要表现在官盐价高、质量差强人意、冗官现象及官商勾结现象等。贤良文学也以此为主要理由，要求统治者批准盐铁私营、开放市场，虽然相对灵活机动，但其也存在生产资源分配不均、国库空虚，边防保障缺乏等方面劣势，我认为合理的政策是盐铁官营。

第二点是关于经济制度中的产业分布问题。贤良文学强调农业是国家经济发展的根本所在，提出治国应“重本抑末”的观点。他们不承认手工业和商业对于经济发展的贡献，认为大力发展农业、回归经济发展的本源才是当务之急；他们也不赞同货币可以代表财富的观点，而是反对运用货币在经济活动中行使流通职能，转而主张恢复物品的直接交换或实物货币的流通；他们还否定发展对外贸易，主张闭关自守的独立经济。我认为，桑弘羊本人是承认农业在当时社会经济发展中

的重要地位的，与此同时，他也强烈地意识到若想要社会经济能够进一步提升和发展，光靠农业的发展是远远不够的；手工业所提供的先进农业技术以及商业所带来的频繁的物质交流，才是进一步提高农业劳动生产率进而提升国家经济水平的关键所在。在桑弘羊看来，农业、手工业及商业间存在着一种互相促进、互相依附的关系。唯有农业、手工业及商业均得到发展，整个社会的财政收入才会大幅增加、经济效率才会显著提升，他因此设立了“均输”、“平准”官营商业体制，以促进国内外的商品交换和流通。

第三点需要探讨的是由经济制度引出的政治理念“义利观”的冲突。贤良文学从义利观的角度出发，以儒家典型的注重思想教化入手，批判桑弘羊的经济政策“重利轻义”。他们认为统治者必须把限制物欲放在核心位置，以“礼义”感化百姓，而不能“示民利”，甚至于“与民争利”。在他们眼中，统治阶层有责任也有义务承担教化百姓的任务，应把“义”放在“利”之前，通过其实际的统制行动倡导一种以“义”为核心的社会风气。桑弘羊等人所提出的一揽子经济政策则是围绕着“利”所展开的。他认为利益是驱动人们从事生产劳动和社会活动的根本动力；而评

判一个经济政策或政治理念好坏的标准便在于其是否能为国家广开财路。此外，贤良文学还指出一个国家的利益通常是一个常数，即国家利益和百姓利益是相互抗争的，其总和保持不变。这就表明，从利益分配的角度出发，国家争利便代表了人民贫穷。对于这方面的讨论，我的立场是相对中立的。我们不得不承认若想尽可能提高国家的经济效率，以“利”为出发点的经济政策是最佳的也是唯一的方法。正所谓竞争产生效率。然而，我也赞同一个国家、民族不能唯利是图，需要将“义礼”之风摆到利益之前。我也认同倡导一种合理的社会风气、教化民众是政府的基本职能之一的观点。所以说，对于该问题合理的折中处理方案便是首先围绕“利”制定一系列的经济制度和政策。但与此同时亦要通过国家干预、政府调控等手段开展宏观调控，在经济效率较高的背景下引导一种崇尚“义礼”的社会风气。至于说国家利益和个人利益的关系，我觉得贤良文学在这一点上的理解是有偏颇的。寻找到一个合理的均衡点，使得国家利益和个人利益均达到最大化，才是一套好的经济政策及合理的政治理念所需考量的。

第四点是关于边疆对策的相关问题。桑弘羊在制定很多经济

政策时所考虑的一大重要因素便是处理边疆问题的军事花销。所以说一套合理的边疆政策，其若能降低在边防战争上的花销，对于整个社会的经济发展也是有巨大影响的。在此次盐铁会议上，桑弘羊等人与贤良文学确实也针对国家的边疆对策展开了激烈的讨论。限于篇幅，本文在此将不重复双方立场，但我认为，以武力战争的途径解决边疆问题确实不是最优化的选择，我更偏向的是通过经济、政治、文化上的沟通交流等途径来解决相关边疆问题。当然，军备上的投入亦是必须的，毕竟软实力的背后需要硬实力的支撑。

毫无疑问，边疆问题若是处理好了，军事冲突自然会减少，相应的军备开支也自然会相对降低。（本文有删节）

**教师评语** 这篇文章由“盐铁”衍生出产业分布、义利、边疆等问题的探讨，视域宏大。作者在充分理解会议内容的基础上，从当代经济学的角度出发作全新的分析，不时提出自己具有建设性的解决方案。既有历史的视野，又有现实的关怀。

此外，作者善于吸收讨论课的成果。文章对“义利观”的讨论，便是沿着讨论课的问题意识，进一步发挥了自己的理解。

○吴超 信息学院

从本质上说，铁和盐于西汉时期都是非常重要的资源：对国家来说，盐是用来征税的，铁是用来铸币铸兵器的，这两个作用是永远无法被替代的，所以国家管控是完全有道理的。

关于这一点，在讨论时我是这么阐述的：有一个重要的指标，称之为农业养活率即一个农民耕种生产的粮食可以养活多少人口。这个数值的高低有很多的影响因素，其中我认为最为重要的是两个：一个是科技水平，另一个是

劳动力。这两个因素没有优劣之分，都占据着非常重要的地位，特别是劳动力。随着历史的发展，这个数字会有相应的变动，而且不能忽略人口数量也在增长的趋势。

所以劳动力这个参数非常重要，相比对科技，它的波动对于整体影响更大。所以，回到论题，在汉武帝那个时期，科技也和现在无法相提并论，所以在劳动力方面，更应该鼓励从事农业，从而给整个国家的粮食供给减轻负担。若大面积从商，必然会发

生粮食短缺这种严重问题的。重农抑商在当时的背景下肯定有其合理之处。

关于两派思想和主张，我还有几点想要补充。贤良文学反对的合理性，我认为还在于市场的一些因素。我们知道，政府垄断某种资源或者技术，在短期看来，特别是在有战争时期或者战争结束时期需要休养生息时，是很有效果的，因为统一分配和调度资源在这些时期是非常高效的。但是，我们也同时知道，当长期处在一种无竞争的状态中

## “盐铁之辩”的要害

之处。（本文有删节）

时，市场的发展是不乐观的，社会和科学技术，方方面面的积极性，是不能被动调起来的。也就是说，这样的政策，从长期发展的眼光来看，是不健康的。也许政府有很多它们的需求，但是，在讨论中我们也提出：可以适当放开，即放开一部分，结合历史，和美国历史上的新政和我国的改革开放都可以进行类比。这一点我认为也是贤良文学观点的合理

**教师评语** 在“盐铁之辩”的讨论中，较多同学倾向于支持桑弘羊的观点，吴超同学则偏向于贤良文学的立场，他抓住“农业养活率”这个概念，从科技水平与劳动力两个因素来论述重农抑商的合理性，并且从市场的特性来论述政府垄断的弊端，这些都值得持不同观点的同学进一步思考。

○何佳倩 物质学院

《盐铁论》并非是一场简单的辩论，其前后所牵涉的人事十分复杂。它非起于盐铁，非终于盐铁。最初是始于汉武帝好武的个性，他即位后改变了“无为而治”的国策而转向大有作为，开始“外事四夷，内兴功利”，迅速振兴了王朝气象，也造成了“藏钱经耗，赋税既竭，犹不足以奉战士”的财政困难，为此，汉武帝采取了一系列新经济政策。

对盐铁官营，我认为是对百姓有百利而无一害。事实上理想和现实差距不小，盐铁官营实际是满足汉武帝想法。这一措施在增加国家财政收入、抑制商人势力、改进与推广先进技术方面起了积极作用，但带有封建官营事业共有的弊病，如不少铁器质量低劣、规格不合要求、价格昂贵，还有强迫人民购买及强征人民作役等弊病①。

长远来看，这一政策使得国家有钱打仗，豪强无钱无武器造反，国家安全得到一定保障，但除此之外，豪强势力与普通百姓并没有获得任何好处。因此，大概除了汉武帝及以桑弘羊为首的官府公职人员外，没有其他人喜

爱这一政策。其后汉昭帝刘弗陵继位，继位时年仅8岁，始元六年召开“盐铁会议”时也不过13岁。盐铁专营对其没有任何坏处，更不提体察民情、心忧天下的假话套话，汉昭帝是如何想到要召开“盐铁会议”的呢？

8岁的刘弗陵若说是在霍光、桑弘羊等辅政下，不如说是控制下。霍光是已故的骠骑将军霍去病的异母弟，功勋累累，桑弘羊则是在经济上帮助汉武帝完成44年征战史的功臣，两人很快发生矛盾，形成霍光一派，桑弘羊和上官桀一派。“盐铁会议”实则两派人马政治斗争的产物之一。当时国内，因为连年征战，国家已经不堪承受，流民遍地，民怨极大。霍光一派心安理得地将这些现象归因于汉武帝时期“盐铁官营”的政策，毕竟武帝之前，文景之治的繁荣景象是自汉高祖起减少百姓税收，给百姓充分自由的产物。而桑弘羊作为“盐铁官营”政策的出台与执行者，真是他不背锅谁背锅？这时候，“盐铁会议”已成为霍光与桑弘羊的

## 非起于盐铁 非终于盐铁

政治较量。“盐铁会议”称得上是由霍光组织召开的对桑弘羊的“声讨会”，霍光并没有用什么见不得人的手段，只是召集了一群符合国家标准的贤良文学与桑弘羊当面对质。要知道民意这东西是把双刃刀，单单由桑弘羊建议提出的“算缗和告缗”（即财产税和打击逃避财产税的法案）已经把全国百姓得罪遍了，这下逮到机会，还不尽情批判一番？

桑弘羊则辩驳，盐铁官营起码有以下优势：第一，增加国家财力而不妨民生；第二，消除奸商操纵市场的供需矛盾和价格涨落，打击贸易欺诈；第三，打击豪强，防止兼并，净化社会风气。贤良文学的看法恰恰与桑弘羊相反，他们认为盐铁由国家经营，直接危害就是影响民生。尽管桑弘羊等人计算周密，但盐铁政策的推行并未实现经济繁荣，反而导致“国家衰耗，城郭空虚”。盐铁官营名义上打击了奸商，实际上扩大了贫富差距。最重要的是，富商大贾被消灭了，权贵集团随之兴起。相比于商贾对社会

的危害而言，权贵得到巨额财富支撑后，对朝廷的危害更猛烈。双方各持己见，谁也说服不了谁。辩论中双方人马都是上知天文、下知地理，争论内容十分广泛，且旁征博引。知识储备量还没古人多的我也不好意思再嘲笑他们“很傻很天真”，但在争论过程中双方站在不同角度思考所得观点截然相反，让人觉得既可笑又无奈。官员在治国实践中确实是掌握了不少经验，而贤良文学对于民心的了解也是官员比不上的。公说公有理，婆说婆有理，实际上要是两方能够互相理解、结合起来考虑分析，那就再好不过了。

当我了解得愈多愈发觉这世界不是非黑即白，也不能用简单的对错去评价任何一方的观点。桑弘羊为首的官员与贤良文学为首的民意代表，受社会时局、政治角逐、私人利益等等因素影响而开始的辩论，评价起来着实不易。我现在仍偏向于桑弘羊一派或者说我偏向于法律制度，任何法律制度都始于人，但比人更可靠。无论给帝王还是给普通百姓

极大的自由都是十分危险的，文景之治的基础是百姓道德上的淳朴，要是当下赋予百姓制造武器、印刷货币的权利，这个社会会如何发展？我无法想象。

真正的自由应该是有准绳的。应该设立法律制度去治理百姓，而非以教化为主，其后再设立法律制度约束官员。“盐铁会议”辩论到最后已经脱离了盐铁官营这一政策，转而深入到治国思想。御史大夫强调商民对立，主张以皇权打击奸商来保护民众；而贤良文学则强调官民对立，主张以皇权约束官吏而施惠于民。这种争论，实际涉及到管理思想的一个深层问题：权力和金钱，在正面作用上究竟哪一样更能造福民众？在负面作用上究竟哪一样对社会的危害更大？这是我所思考的。（①引自百度百科 本文有删节）

**教师评语** 何佳倩同学的文章一方面考察了盐铁问题的复杂背景，另一方面又展现了自己的思考过程。能入得书，仔细体会古人用心处，又能出得书，努力构建自己的观点，且文辞达通、脉络分明，不失为一篇佳作。

在全校教职员“蛮拼的”、工作成就可圈可点的2014年，上科大涌现出一批立足岗位、忘我地工作、年度考核优秀的员工，为发挥他们的示范效应，学校开辟“身边的先进”专栏，宣传他们的事迹，倡导敬业奉献，弘扬正能量。

# 能远行才能行远



●免疫化学研究所  
助理实验师

人生感言 做一个稍微不错的人。

张嘉伟于2014年5月加入上海科技大学免疫化学研究所，目前在林海帆教授干细胞研究课题组担任助理实验师。作为课题组第一个到岗的员工，在实验室发展初期，他的工作主要集中于实验室的建设，包括仪器设备的采购安置、实验试剂耗材的采购管理、细胞房的规划建设等。

在实验室初具规模后，研究项目陆续启动，在此期间，张嘉伟在负责实验室以及细胞房日常协调维持工作的同时，还承担部分研究课题。

他认为，科研就是从表象挖掘其本质的过程。张嘉伟对科研事业心存敬畏，他认为自己正从事着一份崇高的职业，每天都在为拓宽人类对于自我以及世界的认知而认真工作。张嘉伟说：“我是一个比较安静的人，外表有可能会给人冷淡的感觉，我一直自嘲是一个活在自己世界里的人，但是这不代表我不关心我身边的人，相逢是缘分，我尊重并善待每一个生命中的相知相遇。”



●生命学院主管

人生感言 珍惜时间，拥抱生活。

陈斯国近“而立之年”，早在2012年9月就加入上海科技大学生命科学与技术学院，主要负责学院研究生招生、教学、培养以及学生工作；此外，他还根据工作需要，参与学院的师资招聘、本科生招生宣传等工作。

在研究生招生方面，除完成了2014级168名研究生招生的相关具体工作外，还在2015级研究生招生夏令营工作中，通过创新的“网络宣传”办法争取到350名学生的报名，成功组织2批共计100多名学生参加夏令营；完成24位推免生录取的相关具体工作。

在研究生教学方面，他在院长领导下，积极组织推动生命学院7门课程自行开课相关工作的落实，其中的讨论课创新地调动了常任教授参与，获得了学生好评。在研究生培养和学生的管理工作中，陈斯国极其用心，他熟悉并能叫出生命学院近300名研究生的绝大部分名字。

工作中的陈斯国，谦逊、踏实，创新、奉献，努力为学校的发展和学生的成长贡献着个人的力量。



●基建管理中心副主任

人生感言 用心做事，诚信做人。

2014年是上科大校园工程建设的关键一年，也是於树荣全力以赴、负重拼搏的一年。作为基建管理中心副主任，於树荣负责分管合同、设备材料、项目投资控制、工程招标、审核招标文件中有关条文、甲供设备材料议标、审核各类合同等工作。

这一年，新校区一期工程师生生活区本科生宿舍1#、2#楼按计划于2014年8月25日通过竣工验收，交付使用；师生生活区其他建筑单体也已结构封顶，部分进入室内装修工程阶段。学院区地下结构施工基本完成，进行地上结构和钢结构吊装施工，部分区域已结构封顶。公共教学区正在进行上部结构施工。国际交流中心已结构封顶。校园建设按计划稳步推进。

在此过程中，为了项目的有效推进，他组织和参与了多少次项目协调会，进行了多少次项目论证与招标，又有多少次去现场实地勘察，牺牲了多少个节假日，奋战了多少个夜晚……於树荣已经记不清了，他只是朴实地秉持着“用心做事，诚信做人”的信念，踏实地做好每一件工作。



●免疫化学研究所  
助理实验师

人生感言 每一个平凡的人都有一个中国梦。

计群于2014年4月加入上海科技大学免疫化学研究所，目前主要承担Richard A. Lerner教授课题组的行政管理及课题研究的相关工作。

从课题组初建到现在的蓬勃发展，计群除了要完成自己的课题实验，还要协助课题组长及课题组成员完成各项科研及日常管理工作，例如科研项目实验、人员管理、科研物资订购、实验室安全等。作为课题组的“大管家”，计群恪尽职守，每次放假，她总是最后一个离开实验室，做好实验室安全检查工作。“不要放弃希望，总会有解决办法的！”在遇到困难时，她总会这样为自己打气，并尝试各种办法去解决难题。

随着课题组工作逐步步入正轨，计群也开始将主要精力投入到研究课题中，她希望自己的研究工作能为免疫化学领域贡献一份力量。作为上海科技大学科研工作者中平凡的一员，计群有着她自己的中国梦，正是这样千千万万平凡人拥有国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦，让我们的未来充满了希望！



●创管学院主管

人生感言 我们的工作去理解、反思和创造这个我们为之奋斗且不断演进的传统。

2013年，周殊燕怀揣梦想加入了筹建中的上科大，担任创管学院主管，负责学院的教学组织、教务管理、高端培训、对外联络及相关行政工作。作为新学院的主管，她承担了多个岗位的角色和工作，她举重若轻，把工作处理得有条不紊，并能做到乐在其中，激情不减。

2014年秋季学期周殊燕参与了本科生《应用创新》课程、《设计创新》实践课程、研究生《应用创新》课程的教学组织和协调工作，参与了《设计思维与可持续发展》课程中学生调研活动的协调、落实工作。她与任课老师充分沟通，介绍学生情况，使教授们的教学工作更有针对性；她配合老师进行教学，带领教学活动环节；与教授们讨论学生的作业完成情况；跟踪教学进展，反馈和讨论教学中存在的问题……这仅仅是一门课的一部分工作，而秋季学期学院则开设了10门课程。此外，周殊燕还组织落实了学院为学生、教职员组织的讲座、研讨活动10多次，如设计思维教研活动、应用创新设计作品展等，这些活动促进学生思想碰撞，灵感迸发。周殊燕说：加入上科大创管学院使我成为这群幸运儿中的一员，因此我对这份工作满怀理想、充满激情。



●iHuman研究所  
研究副教授

人生感言 世上无难事，只要肯登攀。

武栋是iHuman研究所Ray课题组成员，从华中科技大学博士毕业后，在中科院生物物理所参加工作，2013年11月加入上海科技大学iHuman研究所。

在iHuman研究所克隆平台建设初期，主要参与协助研究所进行平台建设、人员培训、结晶筛选设备及试剂耗材的筹备。之后，在Ray课题组开展与人类健康密切相关的几个GPCR的研究，目前主要集中在糖尿病和神经退行性疾病方面，已经获得了较好的表达结果，在与瑞典卡罗琳斯卡医学院的Per教授进行合作研究方面进展顺利。与合作者发表SCI文章2篇，署名单位均为上海科技大学iHuman研究所，其中一篇为共同通讯作者(Proteins, 2014)，另外一篇为参与(Biotechnol Adv. 2014)。

此外，武栋还参加了第14次上海市结构生物学合作网络会议、2014年皇后镇分子生物学会议、2014年上海科技大学免疫化学国际生物论坛等学术活动，借此与国内外科研工作者进行交流，同时宣传学校的办学理念及研究所的发展方向。

武栋表示，今后他要继续认真提高业务、工作水平，为研究所跨越式发展，贡献自己的力量。



●免疫化学研究所主管

人生感言 勤奋敬业，天道酬勤。

张帆于2013年4月加入上海科技大学免疫化学研究所，是所里第二名正式员工，主要负责研究所人力资源管理工作。她是北京大学生命科学学院学士，中科院上海生科院营养所博士。

张帆坦诚，作为一名生物学女博士加入上科大从事行政管理工作是经过过挣扎和仔细考虑的，告别奋斗多年的科研一线工作，和上科大、和研究所一起迅速成长，她很庆幸当时的选择。她说：“上科大全新的办学理念和积极向上的工作氛围让我深受感动和鼓舞，这里人才济济，大家都对工作充满着热情并且目标一致，这里也有着前所未有的挑战和机遇。”

研究所目前已录用科研人员近60名，对此，张帆很有成就感，感到自身所学专业在人力资源工作中并没有白费，大有用武之地。

张帆谦虚地表示，被评为2014年度优秀员工是领导、同事们对她孕期工作的关心体谅。

2014年长达半年的孕期工作中，她不仅坚持完成了工作任务，更受到领导、同事的一致认可。正在休产假的她正在逐步适应“辣妈”新角色，并对年内重返工作岗位订下了新的目标。



●图书信息中心  
图书馆员

人生感言 生活就像一面镜子，你笑它也笑，你哭它也哭。

2014年是上科大图书馆工作关键的一年，是实现图书馆从无到有建设的一年，事情繁多、人手不足的现状，使得一人要做三人工作的现象成为部门工作常态。在此过程中，江丽萍主动工作、积极协调，主动搜集、梳理院所需求，结合典型院校情况对比分析，整理需求，按需开展电子资源采购，大力推进国科图组团采购及自采，跟进相关国科图全院开放资源以及NSTL资源，做好资源采购方案细化、采购渠道对比、资源开通、测试、培训、维护等；参与上图和高研院资源合作，包括具体合作方案细化、跟进、沟通协调及与上图的业务合作；开展三方电子资源对比、梳理、整合；参与CCC美国版权结算中心工作，推动协调和方案细化；她还分担了图书馆流通、读者服务、文献传递等工作。为了保障学校师生的文献服务，江丽萍和图书馆同仁一起，牺牲了个人的周末及节假日，常常工作到晚上11点，追赶着地铁末班车，到家洗漱完毕即已零点，第二天照常上班工作。

江丽萍说，在上科大，需要保持不竭的学习动力，学习专业、工作领域中的新知识、新方法，还要学会开拓思维，创新思维。2015年，江丽萍做好准备又迈上新的征程。